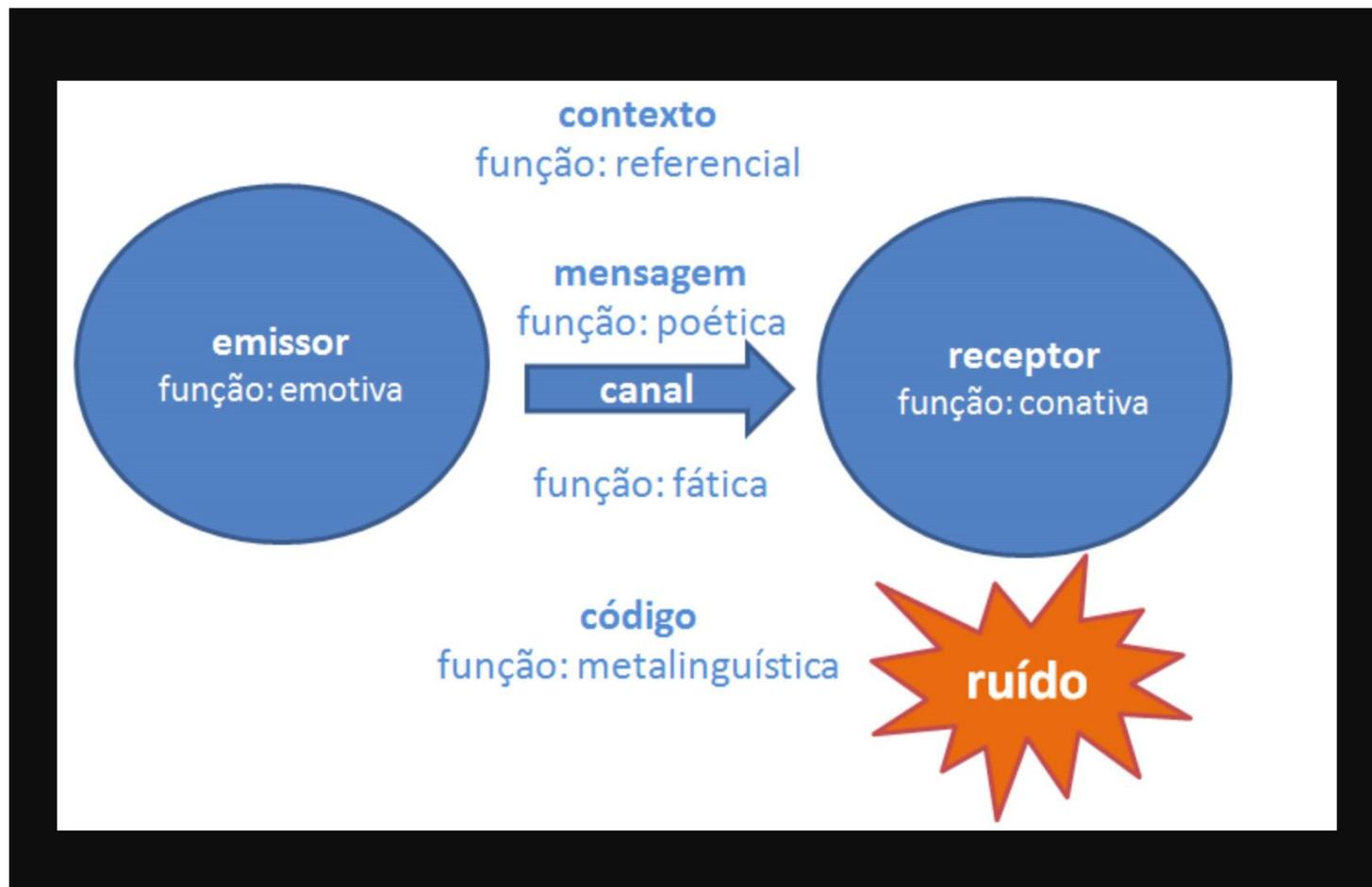


# Funções da Linguagem

As ferramentas (a metáfora é intencional) para compreender a linguagem consistiam em separar a linguagem em elementos ou fatores e estabelecer suas respectivas funções.



# Funções da Linguagem

- **Emissor:** orador, narrador, autor.
- **Receptor:** ouvinte, leitor, telespectador, usuário, destinatário.
- **Código:** o sistema linguístico ou comunicativo, um conjunto de signos e regras linguísticos.
- **Mensagem:** texto, discurso, o conteúdo, o que está sendo dito.
- **Contexto:** o referente, a situação.
- **Canal de comunicação:** o contato ou conexão psicológica ou física.
- Além desses fatores, há **ruído**, ou seja, qualquer coisa que interfira na comunicação.

# Funções da Linguagem

- **Função Emotiva ou Expressiva:** foco no emissor com suas emoções e opiniões. Típico de frases de interjeições e poesias subjetivas.
- **Função Conativa ou Apelativa:** foco no receptor com objetivo de persuadi-lo. Típico de mensagens publicitárias.
- **Função Referencial ou Denotativa:** foco no referente, objeto ou situação da mensagem trata, com informações objetiva. Típicos de textos descritivos, científicos e jornalísticos.
- **Função Fática:** o termo “fático” foi cunhado por Malinowski e vem do grego *phatos* (falado, do verbo *phanai*, falar, dizer). Foco no canal. Visa estabelecer contato entre os sujeitos.
- **Função Poética:** foco na mensagem. Típico de obras literárias e publicitárias.
- **Função Metalinguística:** foco no código, ou seja na própria linguagem. Típico de dicionários e gramáticas.

# Funções da Linguagem

- A construção da mensagem ocorre por meio de dois instrumentos simultâneos, a metáfora e a metonímia. A metáfora e a metonímia são operações subjacentes orientadoras da linguagem que atuam, respectivamente, por seleção e combinação.
- **Na metáfora**, a semelhança é seu modo de atuar. Isso acontece por seleção ou operação vertical, a escolha entre opções equivalentes, ou seja, relaciona com base na similaridade ou contraste, equivalência (sinonímia e antonímia) e substituição. Para a metáfora a sincronia é relevante.
- **A metonímia** acontece por contiguidade, a conexão de ideias pela proximidade de sentidos. Assim, a metonímia opera por combinação ou ação horizontal, constrói relações sintáticas e contextuais, implicando em diacronia, causa e efeito.