

Período Industrial Mecânico
Cubismo

CUBISMO

- Organiza-se na movimentada Paris do início do século XX, entre os anos de 1907 a 1914, quando eclode a 1ª Guerra Mundial.
- **Pablo Picasso e Georges Braque são os seus principais líderes, e os demais integrantes são:**
 1. Na pintura: Jean Metzinger, Albert Gleizes, Fernand Léger, Juan Gris,...
 2. Na escultura: Picasso, Duchamp Villon, Gonzales, Lipchitz, Laurens, Archipenko,...
- O termo Cubismo foi criado pelo teórico e poeta Appolinaire em 1911 e o termo foi prontamente aceito pelos artistas. Outro crítico importante do Cubismo foi André Salmon.
- Os artistas tentam romper com a compreensão acadêmica que temos do mundo, a perspectiva convencional. Eles desenvolvem um novo conceito de representação do mundo real a partir da idéia da visão multifacetada e contínua dos objetos que nos cercam.
- **Propõem a substituição da Realidade Visual pela Realidade Conceptual.**
- **Dividem-se em duas fases: Cubismo Analítico: modulação dos planos, transparências, justaposição de figuras e Cubismo Sintético: compreensão geral do objeto num giro de 360° entorno do tema.**

CUBISMO

- Sofrem a influência das máscaras africanas, e demais objetos ritualísticos que chegam aos museus Europeus nesses anos.
- Gleizes e Metzinger trabalham nos bastidores da política das exposições para garantir mais visibilidade para o grupo: conseguem reunir num mesmo bloco todos os pintores cubistas no Salon dos Independants de 1911.
- Faziam conferências, debates, publicavam artigos para divulgar suas idéias. Em 1912 Gleizes e Metzinger lançam o livro Du Cubisme.
- Todos os seus participantes tinham uma grande bagagem literária e cultural, o que lhes servia de incremento para explicar o movimento e sua revolução no modo de encarar a arte. Apenas e curiosamente, Braque e Picasso não se esforçavam para fazer esse trabalho.
- Seus quadros apresentados na galeira Kahnweiler em Paris, não estavam ao alcance público como os demais artistas que participavam de salões.
- Apollinaire lança seu livro, que trata desses artistas, em 1913: Les Peintres Cubistes, meditations esthétiques. Esses artistas reuniam-se no Bateau Lavoir, ateliê de Picasso para fazer debates e precisavam dessa organização para se defender dos violentos ataques que sofriam.

CUBISMO

- A natureza não deve ser copiada e sim transformada.
- **Supressão da lógica aparente e da realidade convencional, enumeração caótica.**
- **Desprezo pelo tempo cronológico, valorização do flagrante, do instantâneo, do presente.**
- **Uso da técnica cinematográfica, simultaneidade no tempo e no espaço, valorização do humor, predomínio da linguagem nominal.**

CUBISMO

- **Jean Metzinger**
- **Albert Gleizes**
- **Fernand Léger**
- **Juan Gris**
- **Picasso**
- **Duchamp**
- **Villon**
- **Gonzales**
- **Lipchitz**
- **Laurens**
- **Archipenko**

CUBISMO

Henry Matisse

Blue Nude (IV)

1952

Gouache on paper, cut and
pasted, and charcoal on white
paper - (103 x 74 cm)

Musee Matisse, Nice-Cimiez



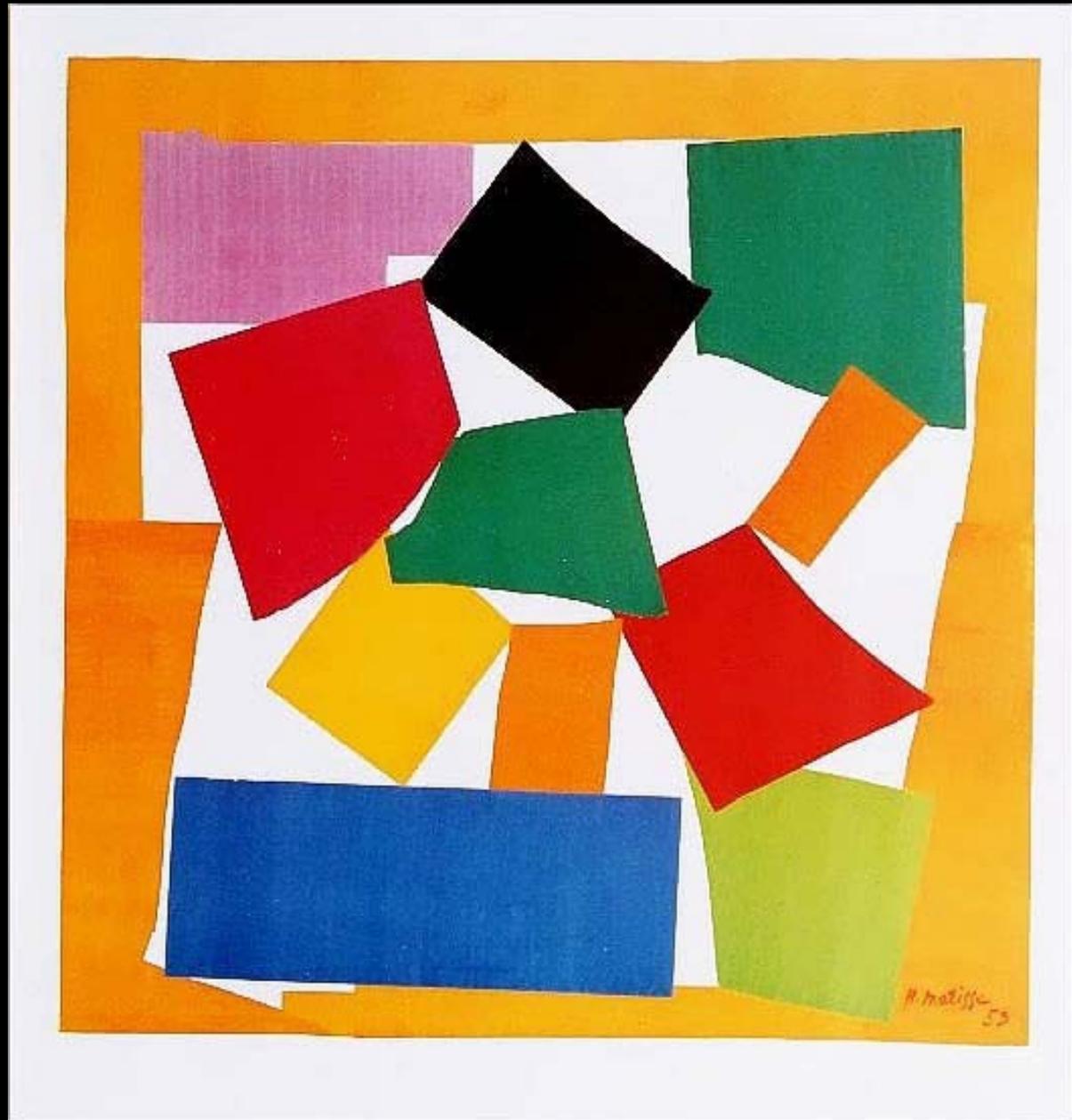
CUBISMO

Henry Matisse

The Snail (L'escargot)
Nice-Cimiez, Hotel Regina,
[summer 1952-early]
1953

Gouache on paper, cut and
pasted, on white paper
(287 x 288 cm)

Tate Gallery, London



CUBISMO

Pablo Picasso

Self-Portrait with Palette

(1906)



CUBISMO

Pablo Picasso

Nude

1909

Oil on canvas.
100x81.2 cm

Museum of New Western
Art, Moscow



CUBISMO

Pablo Picasso

Pot, Glass and Book

Oil on canvas.
55x46 cm

Museum of New Western
Art, Moscow. 1930



CUBISMO

Pablo Picasso

Three Women
1948

Oil on canvas
200x178 cm

Museum of New Western
Art, Moscow.

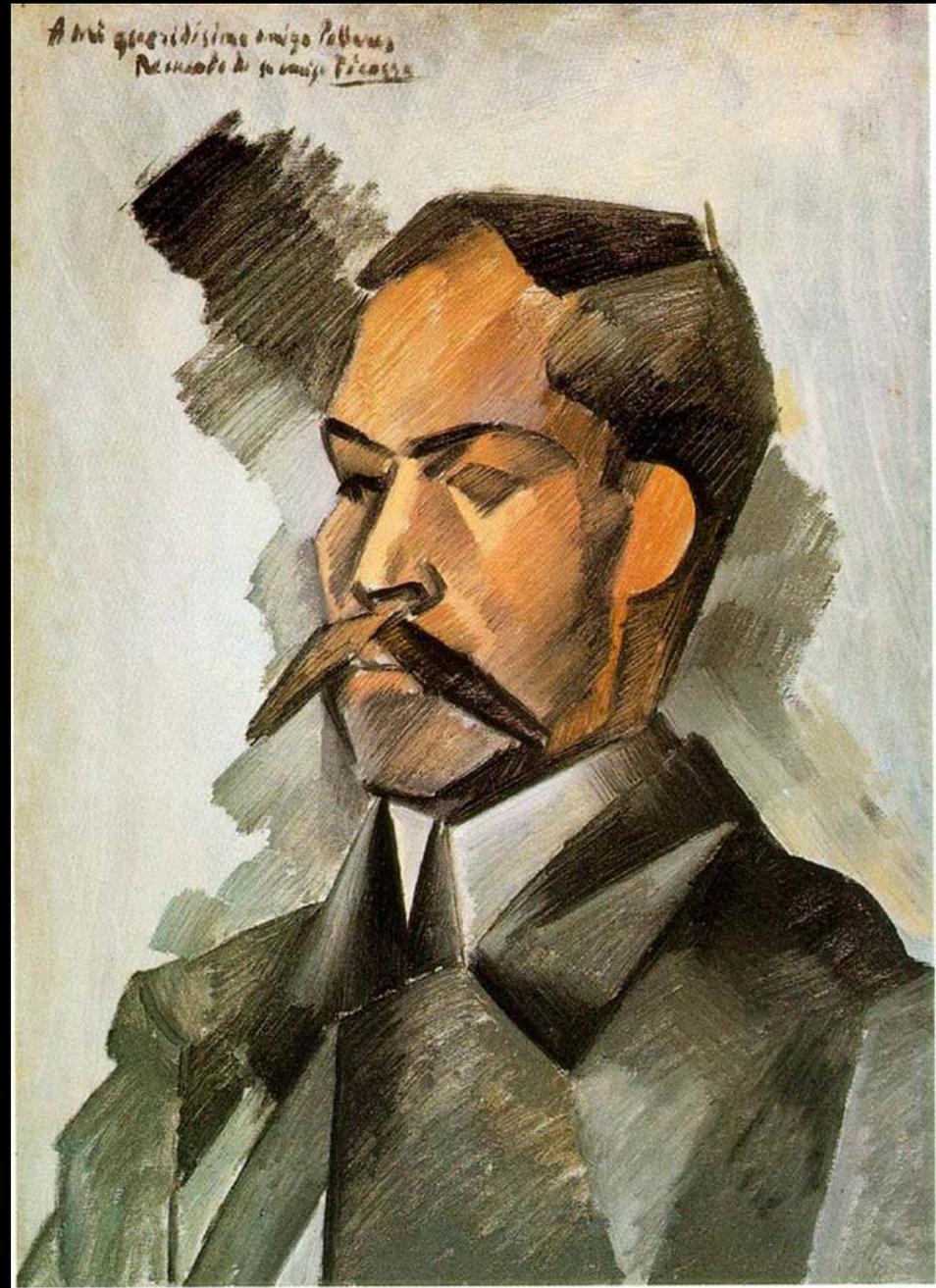


CUBISMO

Pablo Picasso

Portrait of Manuel Pallares

(1909)



CUBISMO

Pablo Picasso

Celestina
1902

Fase Azul



CUBISMO

Pablo Picasso

Blue Nude
1902

Fase Azul

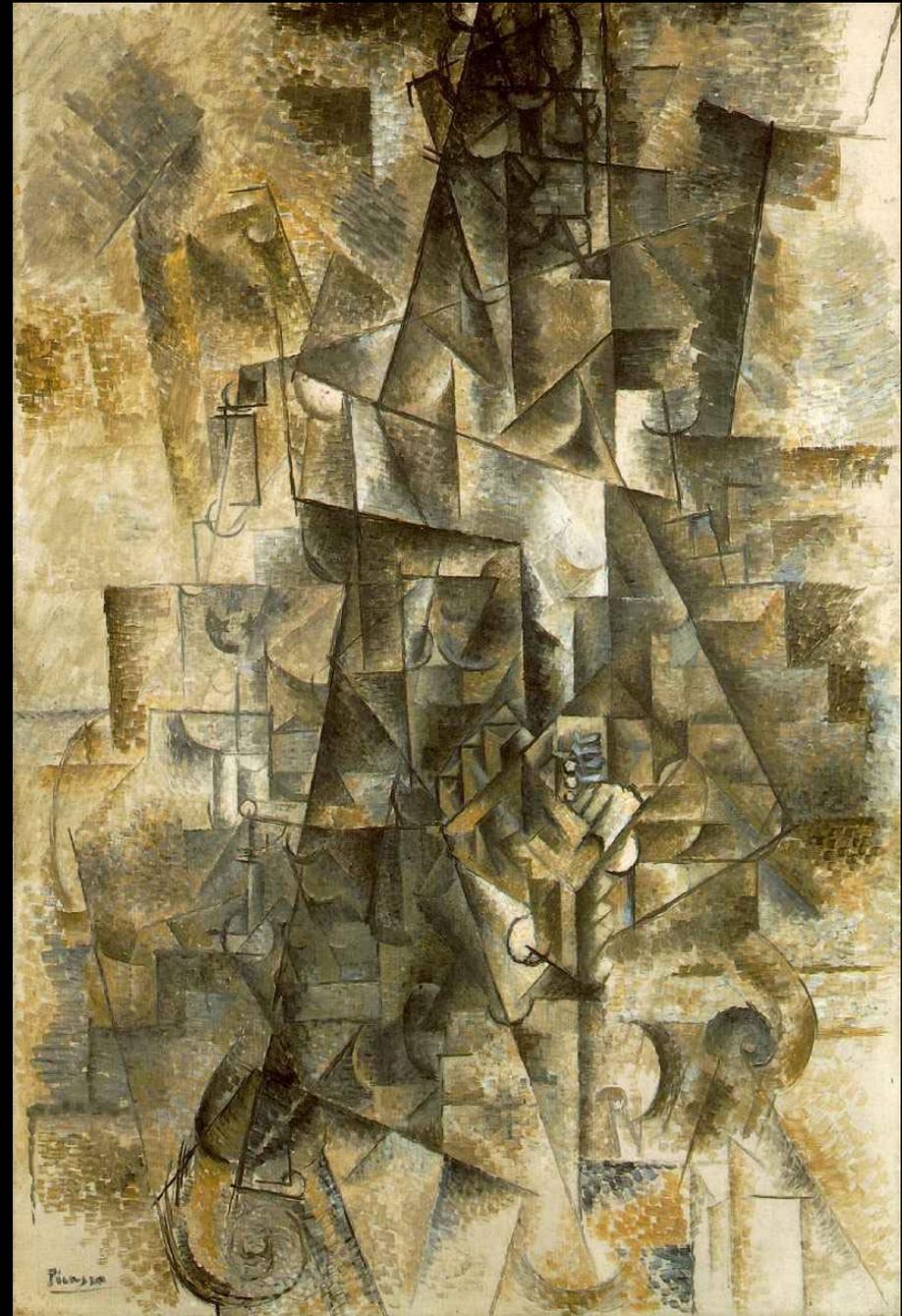


CUBISMO

Pablo Picasso

Fase Azul

Accordeon



CUBISMO

Pablo Picasso

The Glass
1911

Oil on canvas
32 x 17 cm

The Art Institute of Chicago
Daix 439

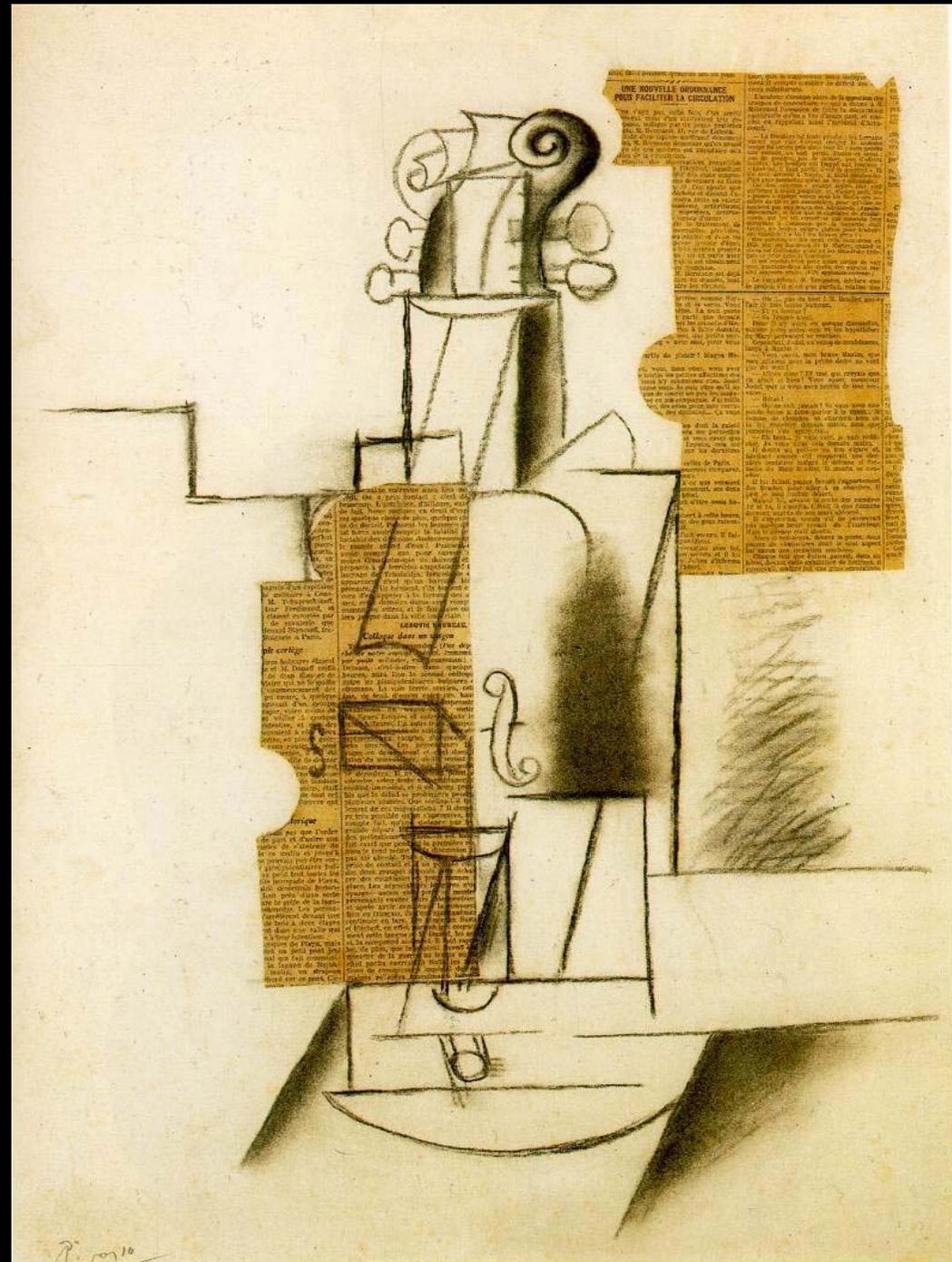


CUBISMO

Pablo Picasso

Violin
1911

Oil on canvas



CUBISMO

Pablo Picasso

Woman in Arm Chair
1913

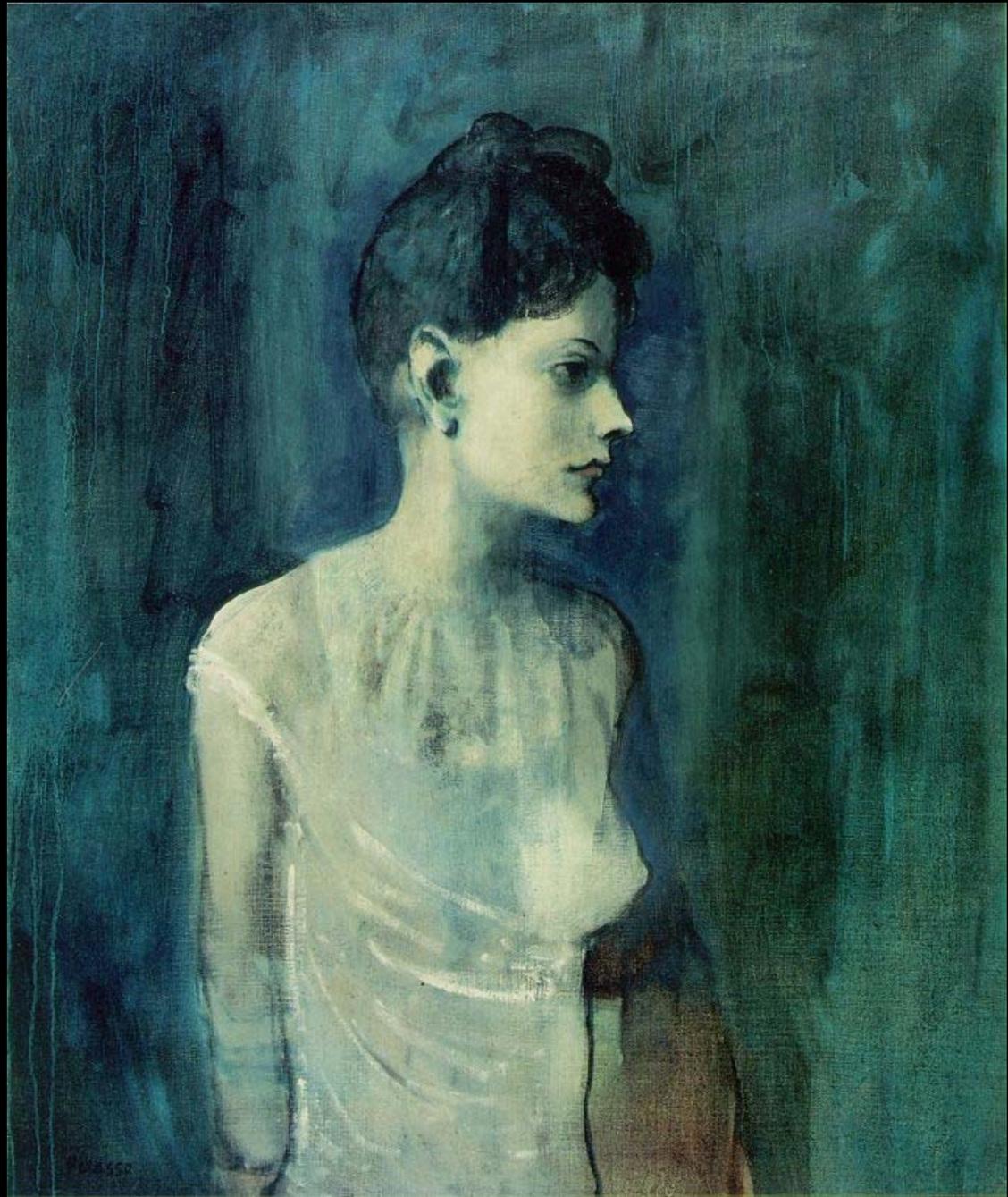
Oil on canvas



CUBISMO

Pablo Picasso

Chemise



CUBISMO

Pablo Picasso

Hair Helmet

1904



CUBISMO

Pablo Picasso

Chair Cam

Oil on canvas



CUBISMO

Pablo Picasso

Daniel-Henry Kahnweiler
1910

Oil on canvas
101.1 x 73.3 cm

De fato, neste momento, vamos encontrar Picasso, com um grande número de obras explicitando suas metamorfoses e sua fecundidade inesgotável e ininterrupta. Aí encontramos a serialidade nas diversas formas de produção, especialmente nas artes.



CUBISMO

Pablo Picasso

Still-life with Fruit-dish on a Table
1914-15

Oil on canvas
64 x 80 cm

Columbus Museum of Art, Ohio





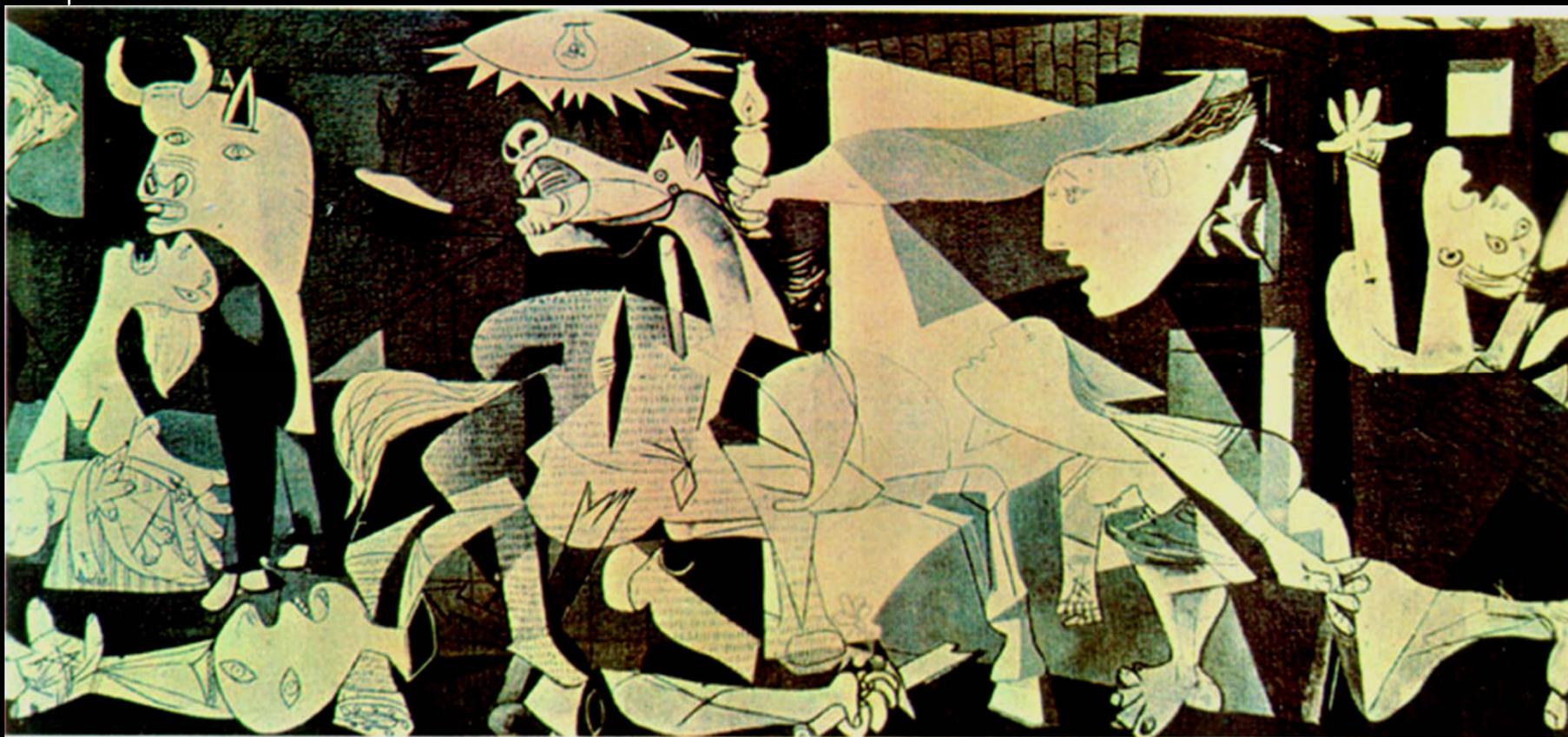
Pablo Picasso
As Senhoritas de Avinhão (1907)

CUBISMO

Fascinado pela escultura negra e ibérica, Picasso deixa-se influenciar pela monstruosa deformação de linhas dos fetiches africanos e, a partir daí começa a inventar formas ousadas, com muita expressividade. Nesta obra, a composição não obedece a qualquer unidade. Fragmentando o objeto, o artista mostra vários ângulos ao mesmo tempo,

CUBISMO

Pablo Picasso - Guernica - 1937



A idéia de sofrimento e de luta expressam-se na materialidade entre vida e morte representada metaforicamente nesta obra. Através de elementos contraditórios e antagônicos percebemos que Picasso buscou representar o sentido e drama da terra arrasada pelo fascismo durante a Guerra Civil Espanhola. Em Guernica ele constrói uma narrativa que é um hipertexto visual onde, praticamente todas as figuras dirigem seus olhares para o Touro. Ele representa a fortaleza, o orgulho e a masculinidade do povo espanhol.

CUBISMO

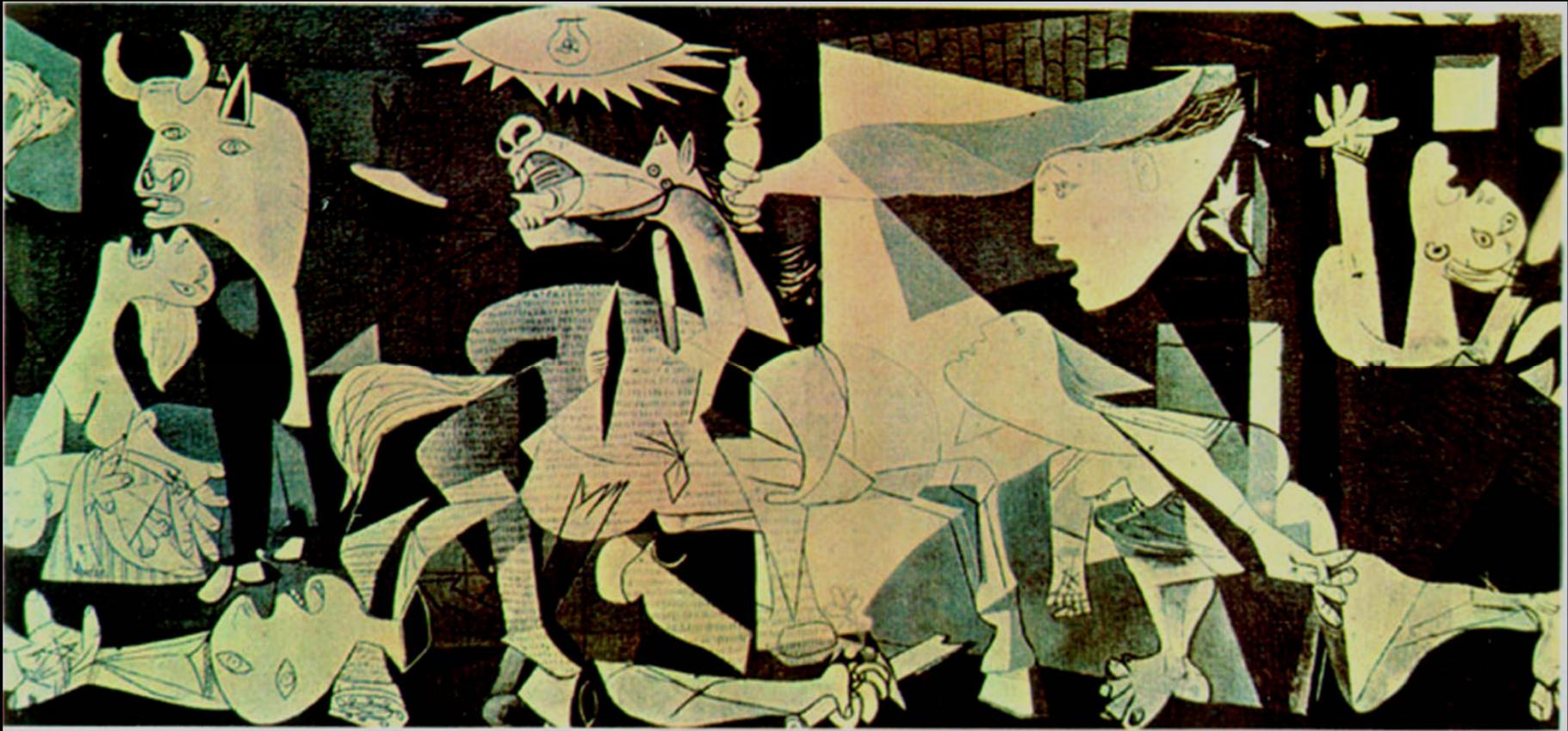
Pablo Picasso



CUBISMO

Pablo Picasso

Guernica



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Terrace of Hotel
Mistral



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Viaduct at L'Estaque



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Houses at L'Estaque



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Harbor in Normandy



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Large Nude



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Castle at La
Roche-Guyon



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Violin and Pitcher



CUBISMO

Georges Braque

(1882 - 1963)

Pedestal Table

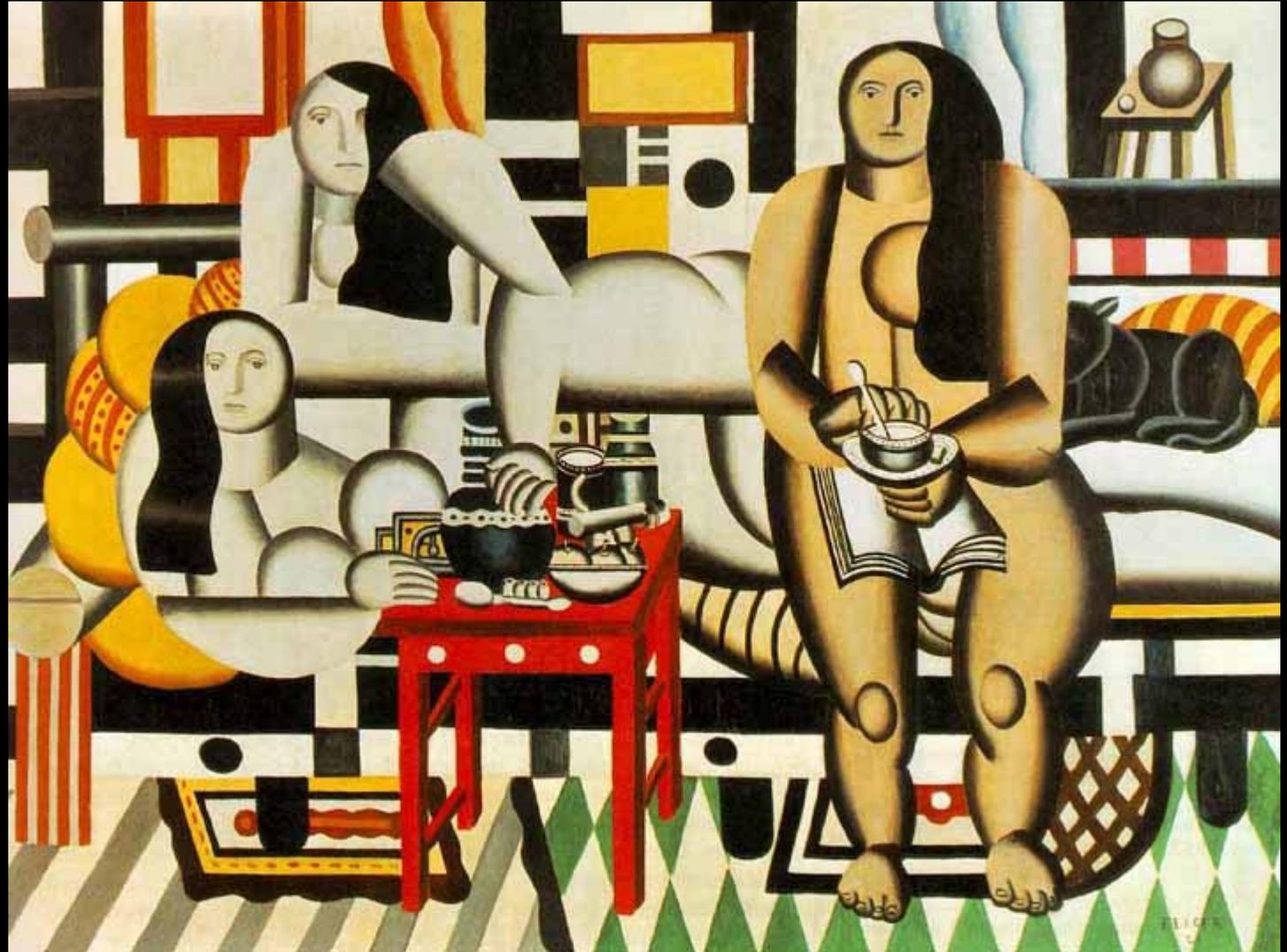


CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Three Women



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Smokers



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Woman in Blue



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Seated Woman



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Beer Mug

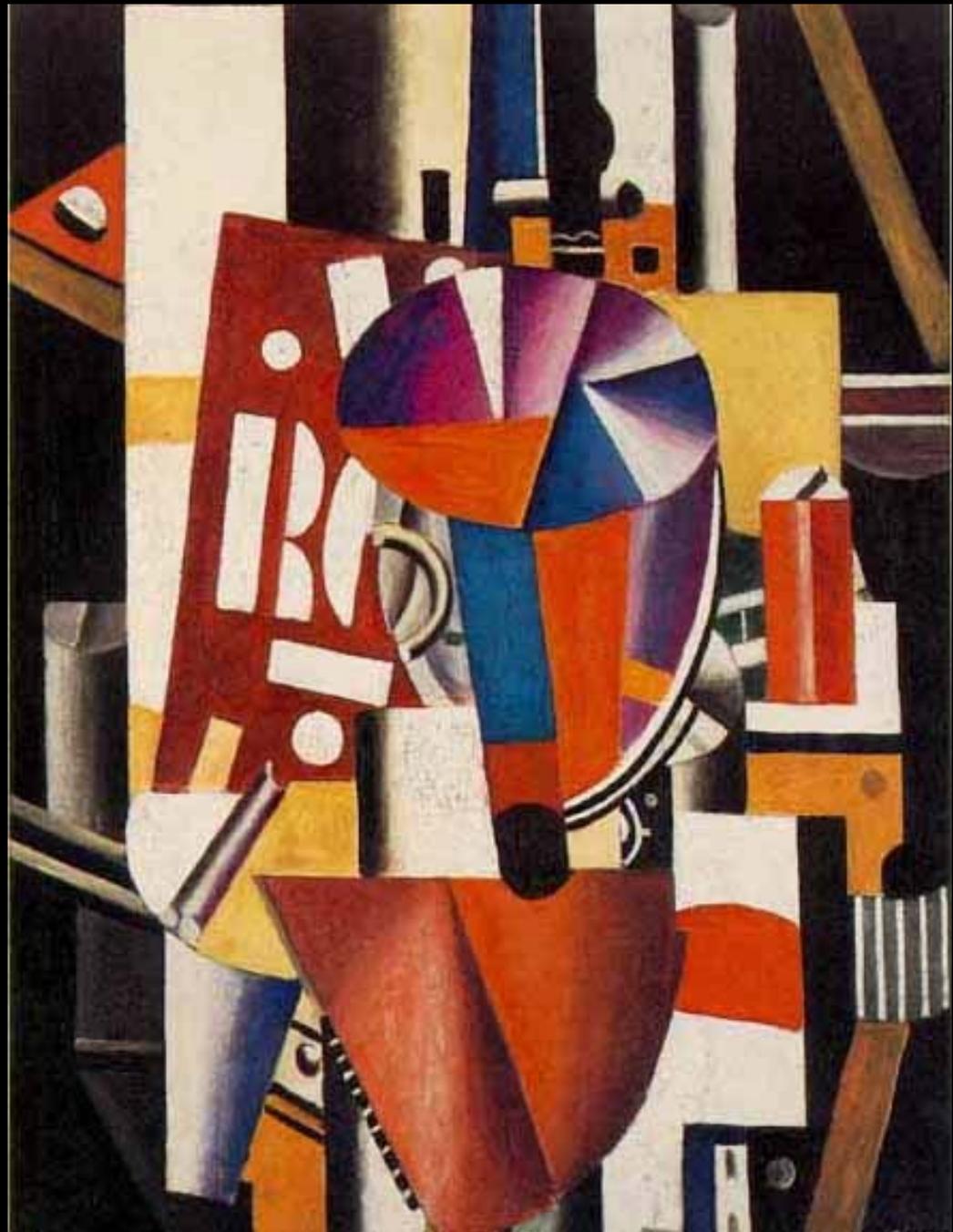


CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

The Typographer



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

The City



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Soldier with a Pipe



CUBISMO

Fernand Léger

(1881 - 1955)

Nudes in the Forest

