

## Modelo de Roteiro baseado no Filme Avatar

O filme Avatar, um filme belíssimo e com um contexto histórico muito interessante. O filme foi lançado em 2009 e chamou a atenção, principalmente, pelos seus efeitos especiais e suas técnicas de filmagens, até então nunca usadas.



Apesar do filme acontecer em outro planeta, ele nos remete a reflexão sobre a exploração sem limites de povos que podemos acompanhar na nossa história. A falta de apego aos bens naturais e culturais, a falsa ideia de que podemos tomar tudo que nos convém e, como união e foco conseguem atingir determinados objetivos.

<b>Nome:</b>	AVATAR
<b>Ano:</b>	2009
<b>Diretor:</b>	James Cameron
<b>Técnicas utilizadas:</b>	O grande avanço nas técnicas utilizadas no filme, é que ele foi filmado em 3D, com câmeras especiais de captura de movimento e digitais.
<b>Origem:</b>	EUA
<b>Tipo de filme:</b>	FICÇÃO CIENTIFICA
<b>Sinopse:</b>	Avatar conta a história de uma experiência científica realizada, a fim de explorar as riquezas de outro planeta, o Planeta Pandora. Entretanto, apesar de ser muito rico, este planeta não está deserto e nele habitam uma espécie alienígena muito peculiar, os Navis, que não querem ceder à invasão humana. Dessa forma, para poder conhecer melhor esse povo e poder negociar a sua retirada, é desenvolvido um protótipo de um corpo de um Navi, só que sendo operado pelo cérebro de um humano, este projeto seria conhecido por Projeto Avatar.

**Principais Personagens:**

Jake Sully e Neytiri

**Nome:** Jake Sully - **Personagem:** Ex-soldado aposentado por invalidez

**Objetivo:** convocado no lugar do seu irmão gêmeo falecido, para uma missão extraterrestre, a fim de explorar novas fontes minerais e de sobrevivência no planeta Pandora.

**Função na trama:** é o personagem principal da trama, se tornando o elo entre os dois mundos.

**Nome:** Neytiri

**Definição do Personagem:** é a princesa do clã alienígena

**Objetivo:** é uma defensora das suas terras e das tradições

**Função na trama:** é quem interfere indiretamente nas decisões positivas tomadas pelo personagem principal.

**Nome: Coronel Miles Quaritch - Personagem:** é o antagonista vilão da trama

**Objetivo:** o personagem tem como objetivo comandar a tropa responsável pela extração dos minérios.

**Função na trama:** quem acaba desencadeando as guerras ocorridas no Planeta Pandora.

Resumo do filme:

1º. Acontecimento: O filme inicia com a apresentação do projeto Avatar e do personagem Jake Sully, que vai para Pandora, no lugar do seu irmão gêmeo que era um cientista do programa Avatar devido a sua similaridade genética, o que permitiria compatibilidade com o Avatar do irmão.

2º. Acontecimento: Sully assume seu corpo de Avatar e fica encantado com a sua mobilidade e força.

3º. Acontecimento: Jake acaba conhecendo as tribos locais e aos poucos começa a conhecer os costumes e se sentir mais ligado aos Navis.

4º. Acontecimento: O coronel determina que Jake use de sua aproximação para convencer os nativos a deixarem o local, se não ele irá começar uma guerra.

5º. Acontecimento: Após perceber que Jake está completamente do lado dos Navis e que eles não têm a mínima intenção de deixar o local, o coronel inicia uma guerra contra os nativos do Planeta Pandora.

6º. Acontecimento: no desenrolar da guerra Jake, se torna o líder dos nativos ao montar o Toruk, uma espécie de ave, na qual a lenda dizia que somente um escolhido conseguiria montá-la.

7º. Acontecimento: Jake e Neytiri reúnem todos os clãs dos nativos e juntos eles conseguem derrotar os humanos.

8º. Acontecimento: Os militares que só queriam explorar são expulsos do planeta Pandora, mas os cientistas buscando conhecimentos permanecem.

<b>Obstáculo:</b>	Reunir todos os clãs, fazendo com que trabalhem juntos em prol do mesmo ideal.
<b>Clímax:</b>	Quando Jake se torna o líder que eles esperavam nas lendas e assume o comando nas batalhas.
<b>Solução:</b>	Os Navis lutam pelo seu planeta, até que o comandante militar é morto.

<b>Desfecho:</b>	Jake escolhe ficar de vez no Planeta Pandora, tornando-se definitivamente um Navi.
<b>Reflexões que o filme possibilita:</b>	Apesar do filme ser passado em outro planeta, nos remete a reflexão sobre a exploração sem limites de povos que podemos acompanhar na nossa história, a falta de apego aos bens naturais e culturais, a falsa ideia de que podemos tomar tudo que nos convém e, como união e foco conseguem atingir determinados objetivos.
<b>Detalhes que precisamos prestar atenção:</b>	Hierarquias, cadeias de comando, surgimento de um líder informal, a integração entre espécie e as religiosidades apresentadas.
<b>Principais símbolos do filme:</b>	A natureza, o respeito e o trabalho em conjunto.

**Exercício: Como podemos trabalhar a história como uma narrativa transmidia e digital de forma:**

**Sugestão:** O filme pode ser trabalhado a situação indígena do nosso país, e a forma com que os colonizadores tomaram conta do nosso país. Podemos ver ainda, o contexto histórico de outros países, como os do continente africano, que também foram invadidos e suas riquezas levada e suas culturas destruídas, porque simplesmente alguns os subjogavam serem inferiores ou selvagens.

Depois, podemos analisar a questão do respeito ao próximo, principalmente no que tange a cultura e a religião ao próximo. Por fim, abordaria ainda, a questão do respeito à natureza e todos os seres vivos e, observar o quanto isso pode ser benéfico a nós mesmos e até mesmo, poder comparar com o tratamento que estamos dando a nosso planeta no momento.