

Capítulo 8

Figura Humana - Rosto Olho

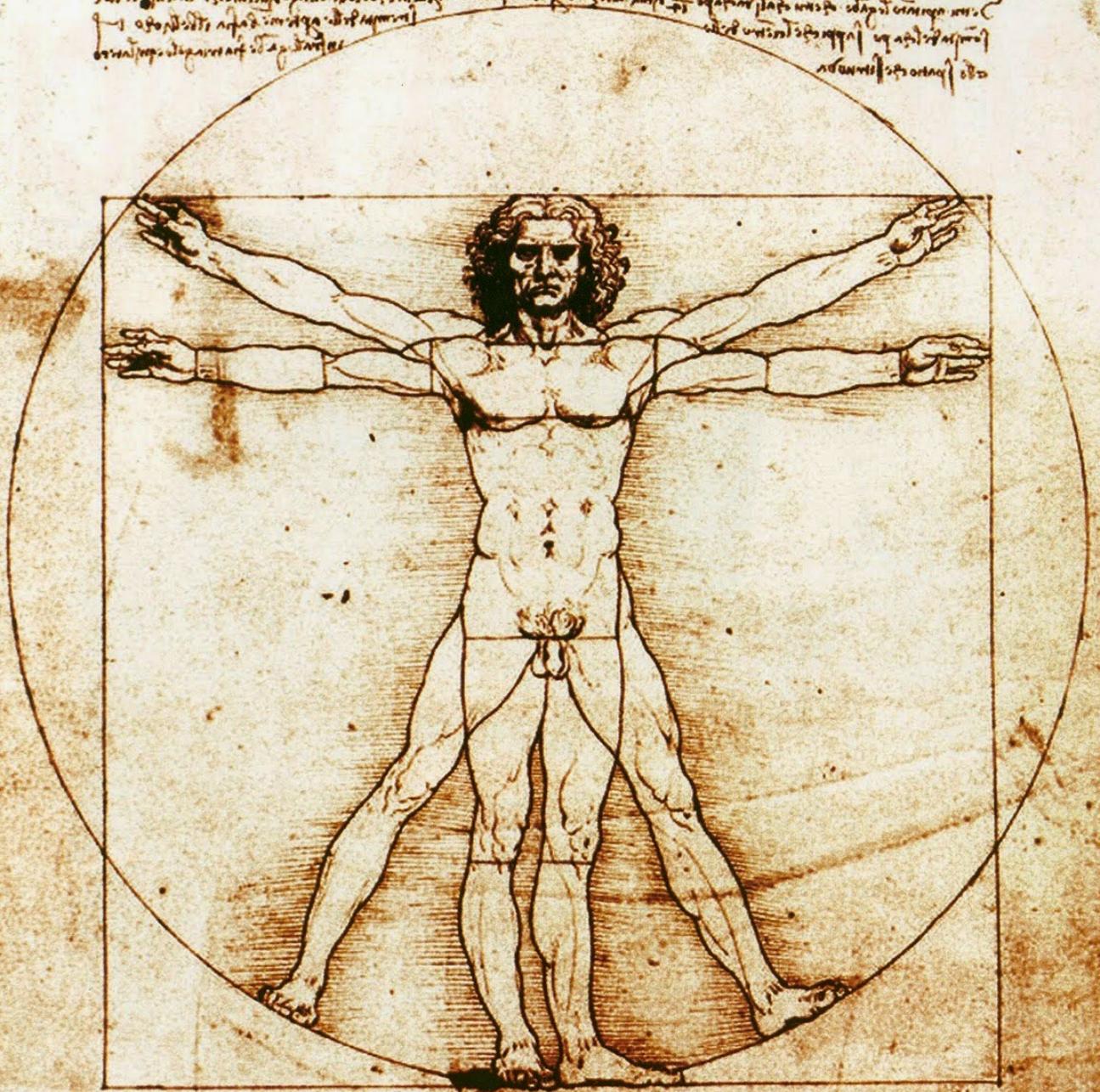
Chegou a hora de aplicar o que aprendemos para desenhar **peçoas**.

Para facilitar o entendimento e o treinamento, vamos dividir o **rosto** em partes.

Começaremos pelos **olhos**.



Handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript, located at the top of the page. The text is partially obscured by the top edge of the drawing's circle.



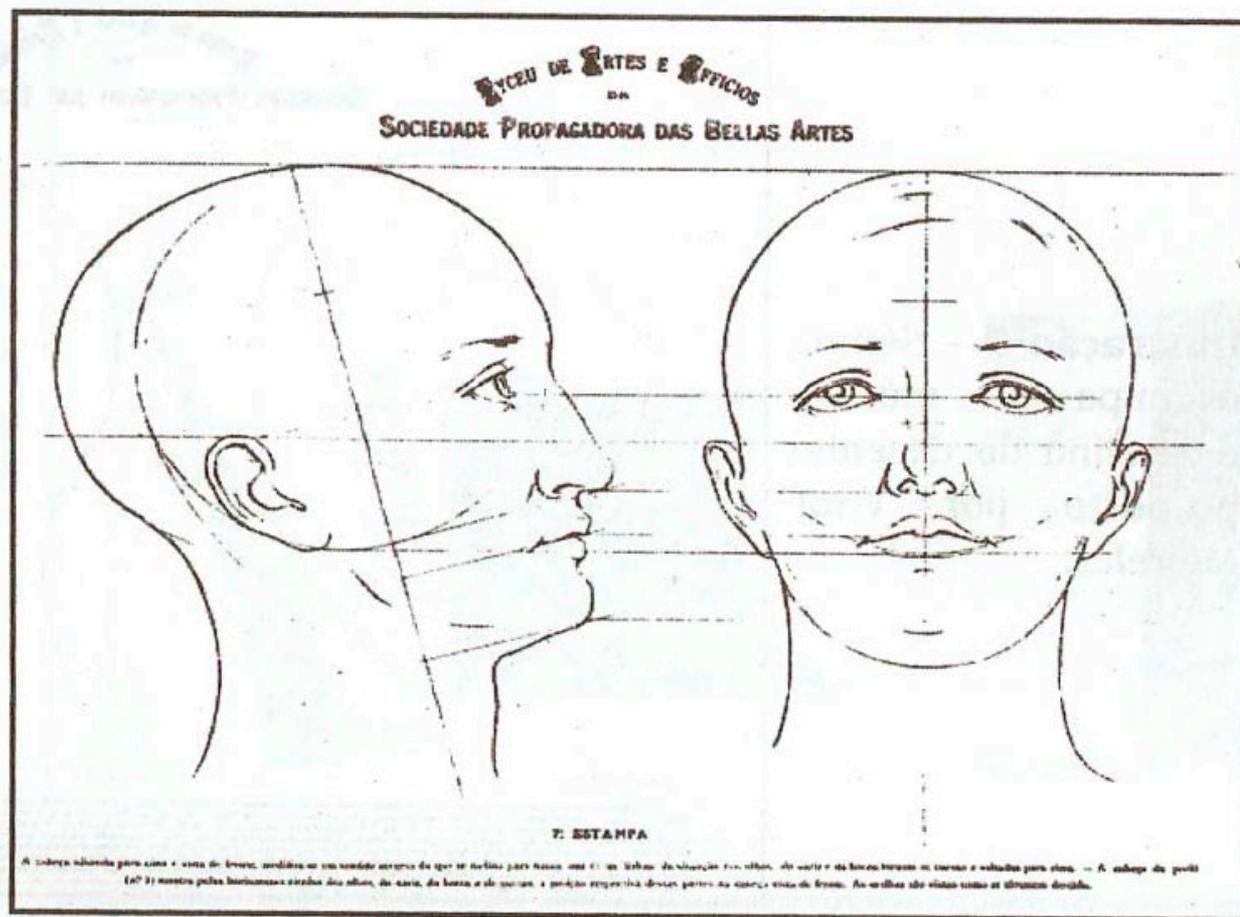
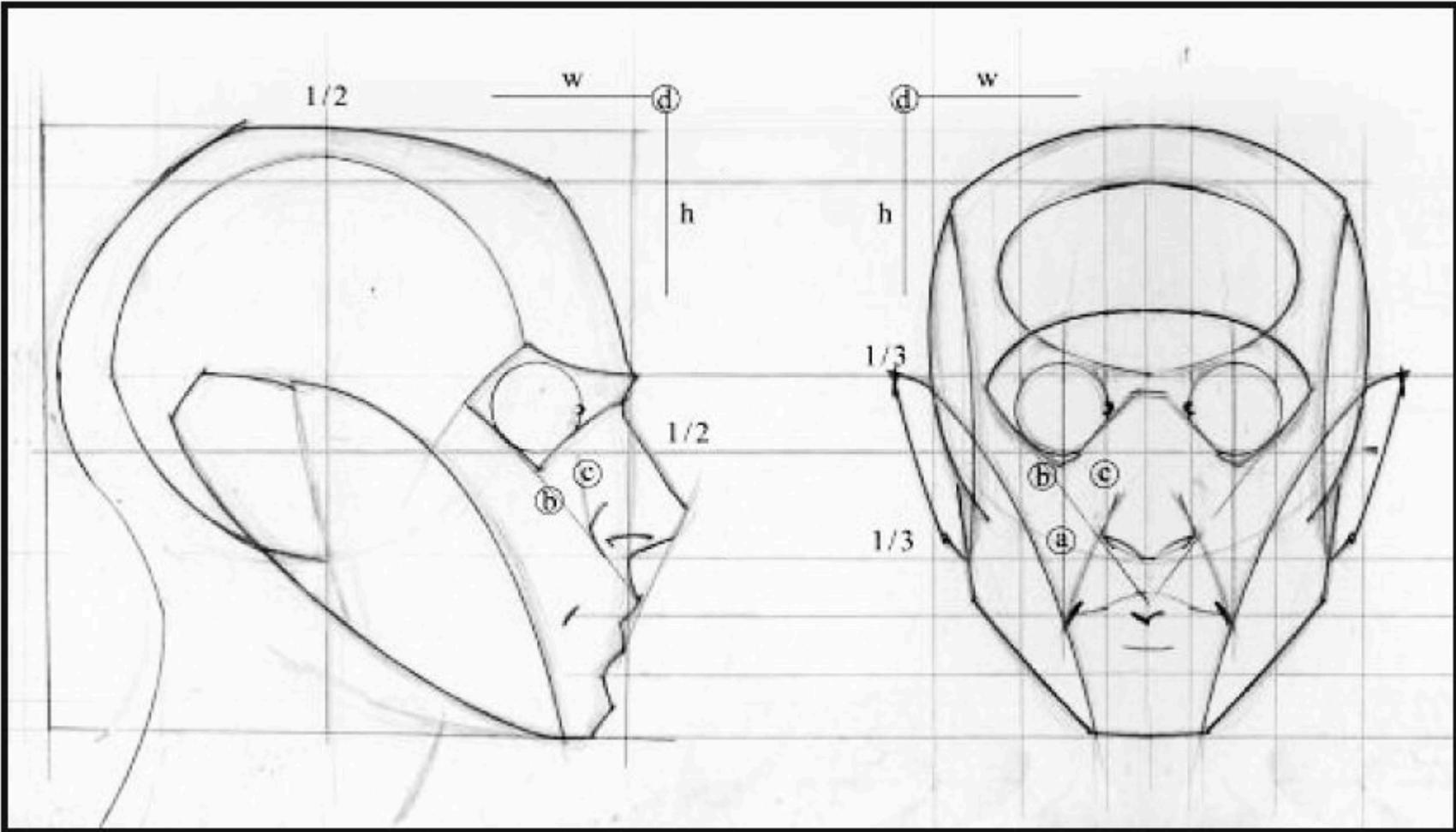
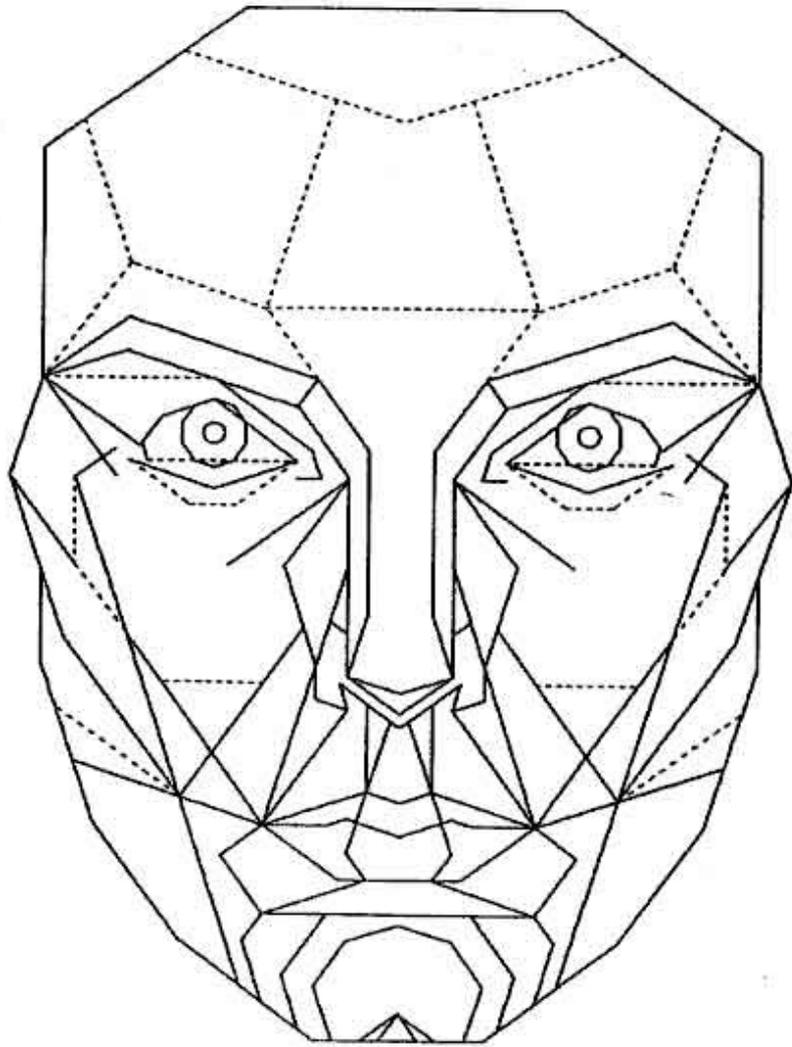


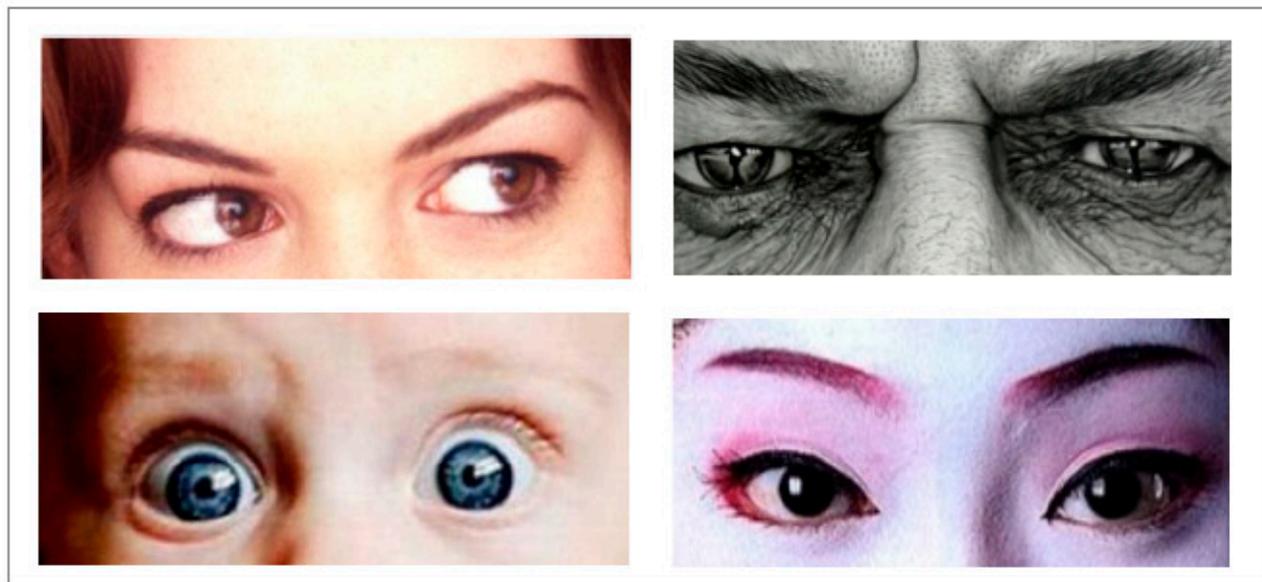
Figura 1 - Quinta estampa de método de ensino do desenho, formulado por Vitor Meireles.
Fonte: NASCIMENTO, 2010, p. 57





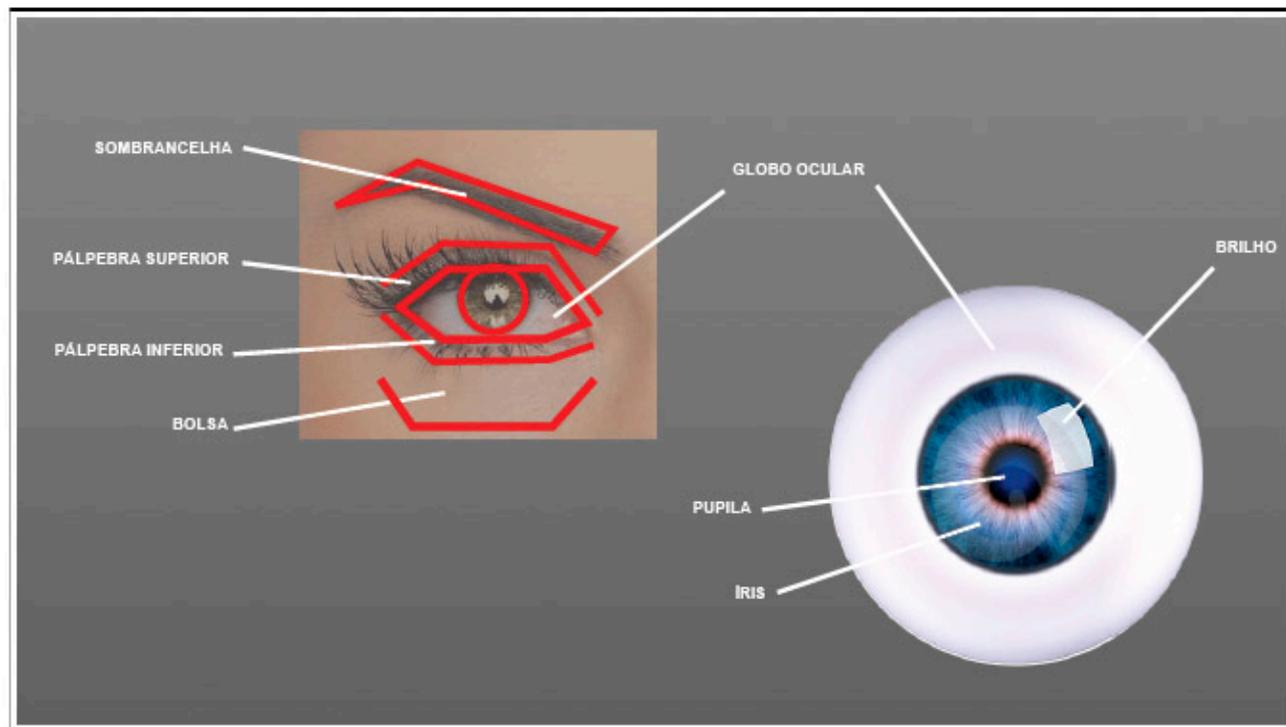
Olho

O **olho** nos ajuda a identificar sentimentos, emoções, idade, sexo, etnia e a **personalidade** de cada pessoa.



Construção

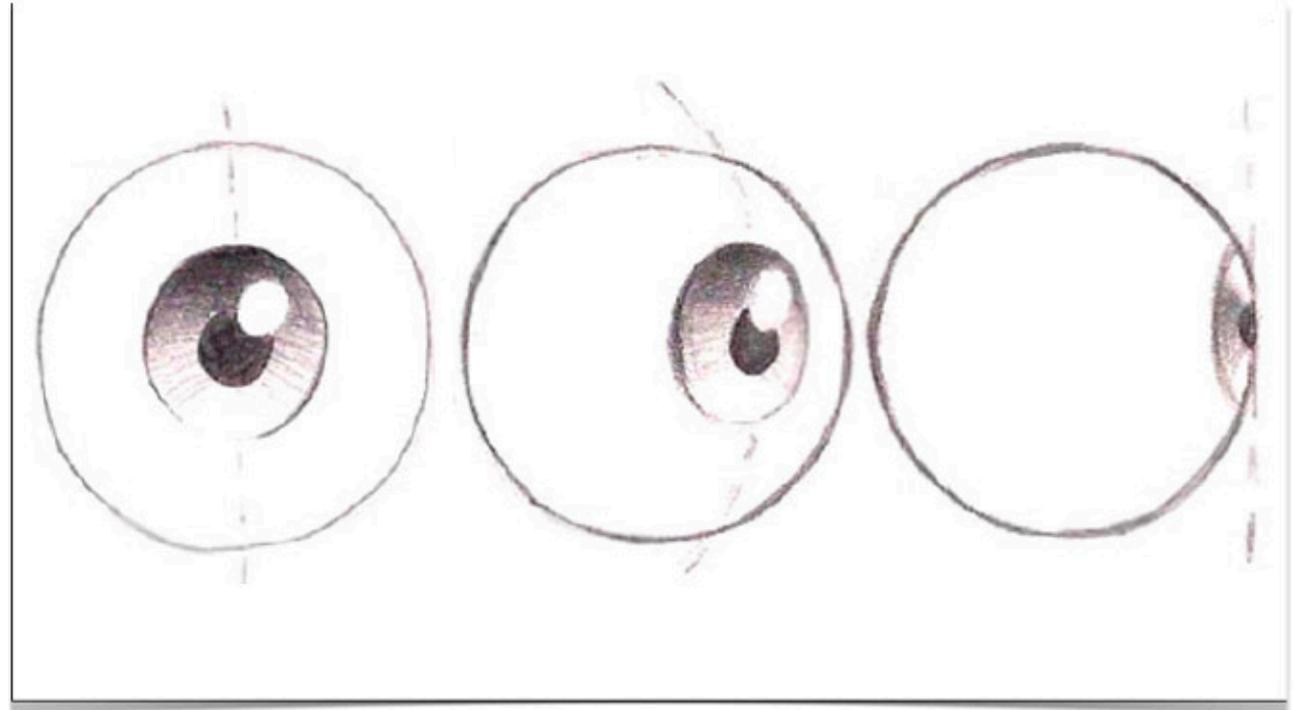
O olho também pode ser representado através de **figuras geométricas**, o importante é, antes de mais nada, entender sua construção



Íris

Íris é a parte colorida (verde, azul, marrom) do olho, é representada por um círculo exatamente no centro do **globo ocular** .

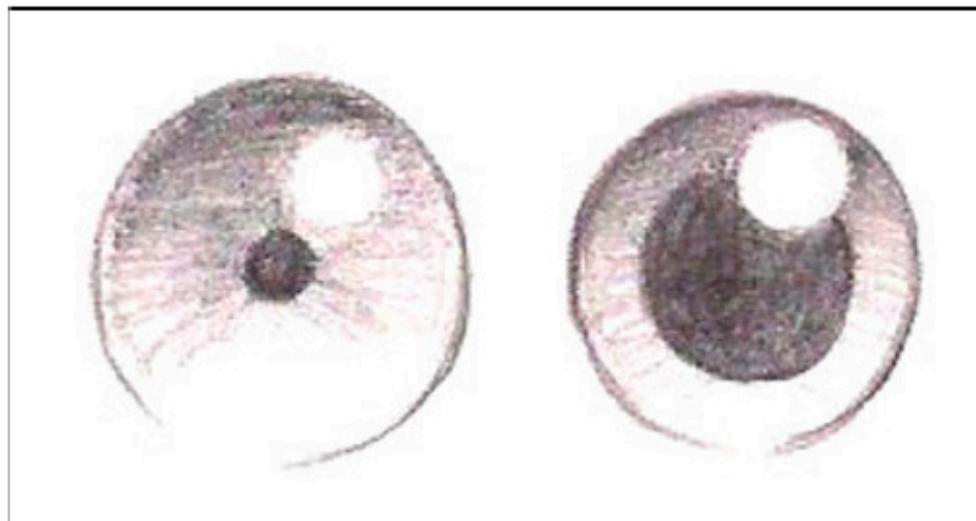
Note que, quando olhamos para o lado, para baixo ou para cima, todo o globo gira e a íris continua no centro, ela **nunca** muda de tamanho, direção ou forma, apenas de cor.



Pupíla

A **Pupila** é a responsável pela nossa visão, é ela que capta as imagens e manda para o **cérebro**. É representada por um círculo preto exatamente no centro da Íris.

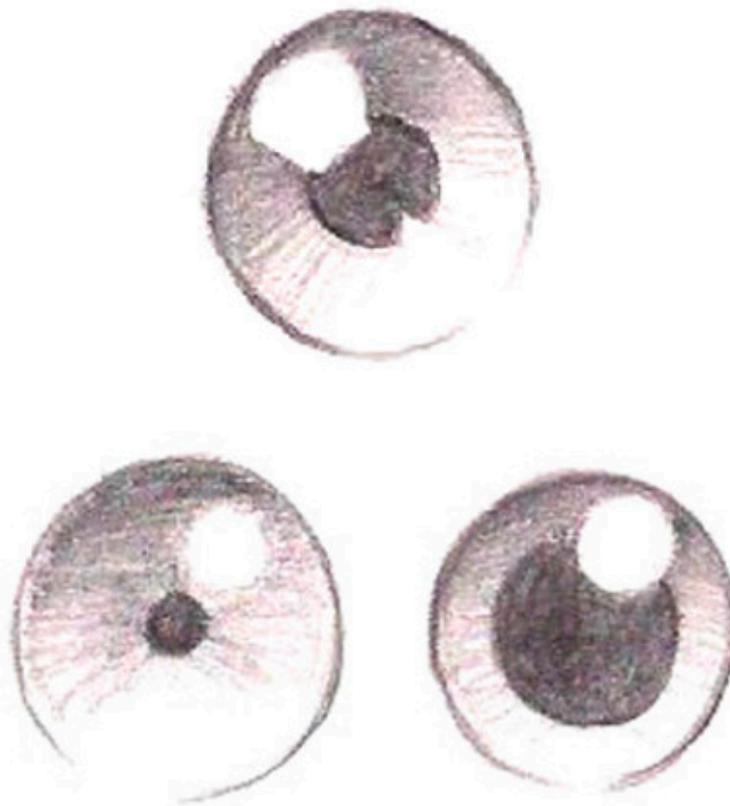
O tamanho da Pupila varia de acordo com a **iluminação** do local, ela fica bem pequena em um lugar muito claro e aumenta muito de **tamanho** em um lugar bem escuro.



Pupíla

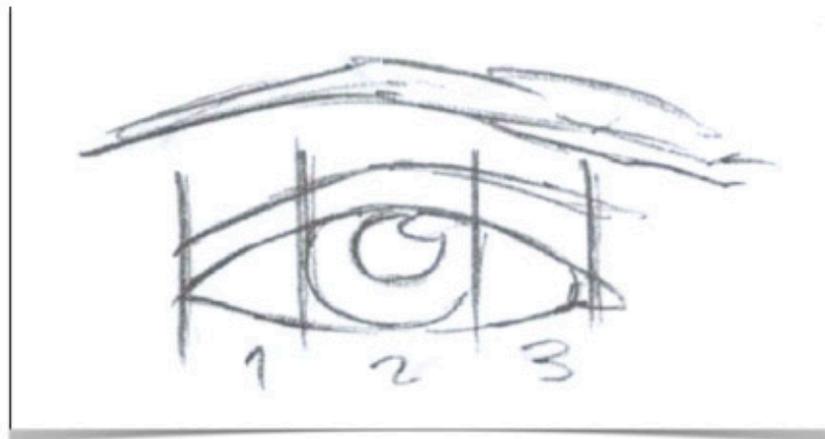
O **brilho** do olho é muito importante para passar a idéia de reflexão, refração e **transparência** - como um vidro.

Ao contrário da Íris e da Pupila, o brilho pode variar de tamanho, forma e posição tendo como base a posição e **intensidade** da luz.

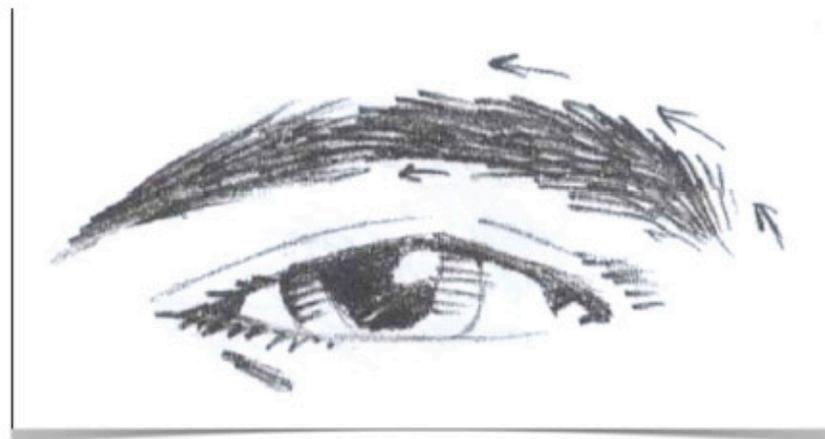


Globo ocular

para “**encaixar**” o globo ocular na pele, basta arredondar as formas geométricas e dividir em 3 partes, uma dessas partes é o **tamanho exato** da íris em relação ao olho.



Com o **lápiz 6B** acrescentamos os detalhes, repare no sentido dos pêlos da sobrancelha e dos cílios



Olho feminino

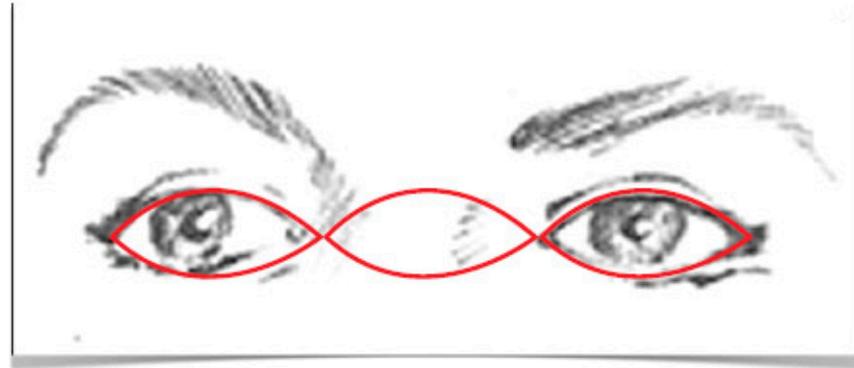
A principal **diferença** entre o olho masculino e feminino são os cílios, na mulher eles ganham **destaque**, no homem, é quase imperceptível.

* No desenho da **sombrancelha**, assim como o dos cílios, o traço deve ser bem solto, mantendo a direção mas sem muita preocupação com o **tamanho** e distância entre os fios.



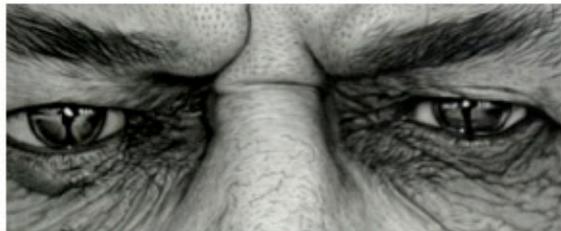
Olhos

A **distância** de um olho para outro é equivalente ao tamanho de outro olho



É muito **importante** estudar os olhos em **diversas posições**, afinal, você não vai desenhar só fotos de carteira de identidade, certo?







<http://www.earthsworld.com/>