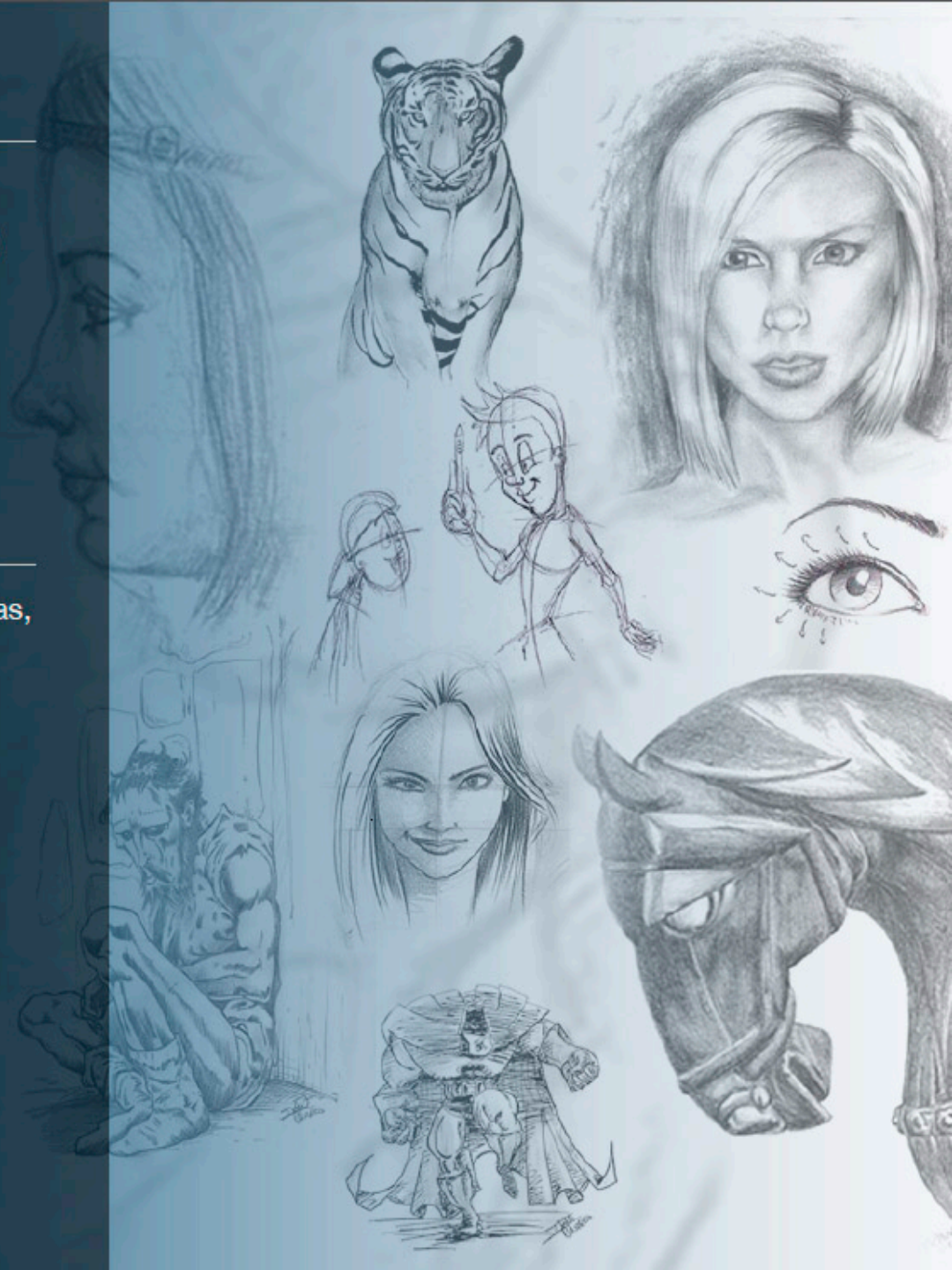


Figura Humana - Rosto

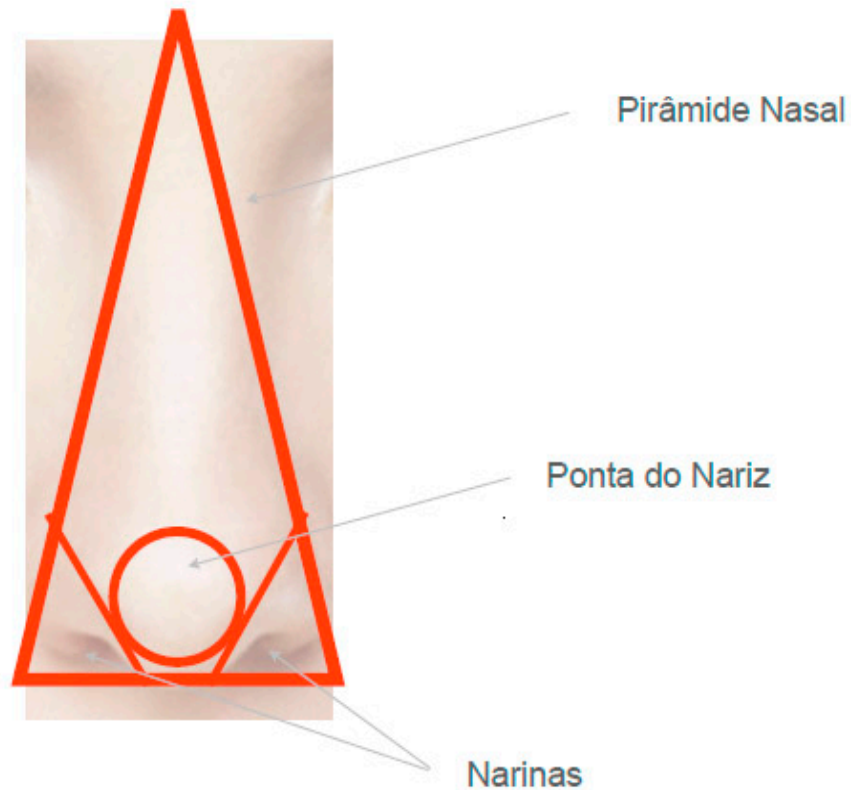
Nariz

Além da **personalidade**, sexo e idade das pessoas, o nariz é muito importante para dar **harmonia** ao rosto.



Construção

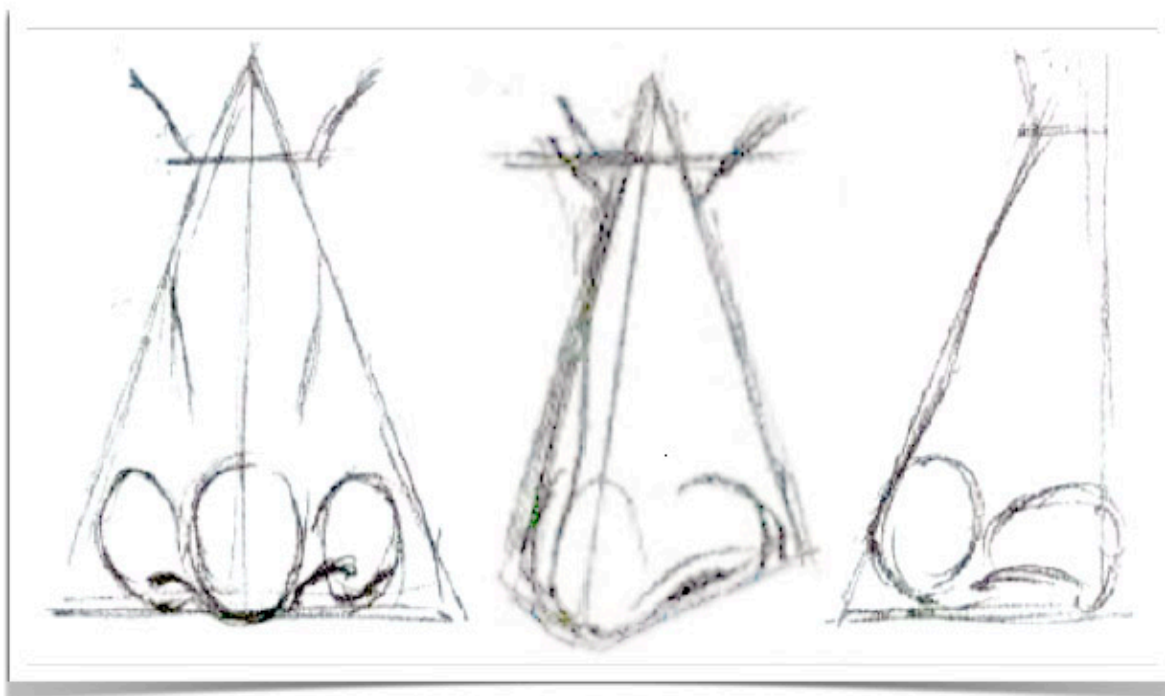
Agora já ficou **fácil** perceber que o nariz tem como base a forma de um **triângulo**.



Esboço

Começando pelo **triângulo**, traçamos o nariz de acordo com a posição do rosto.

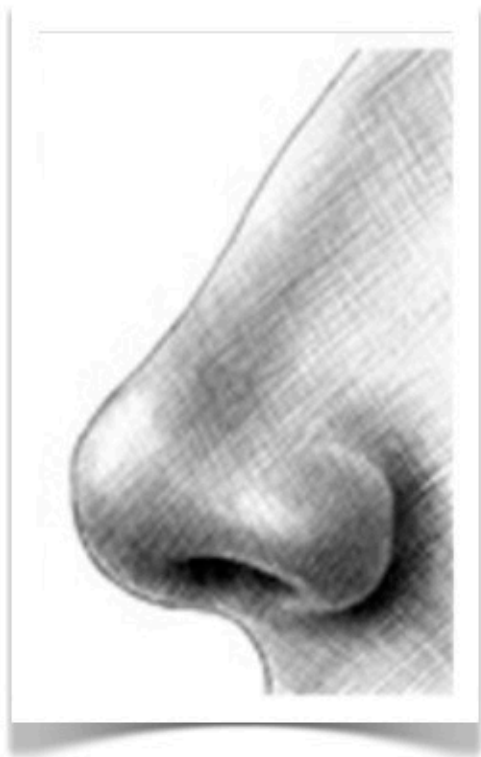
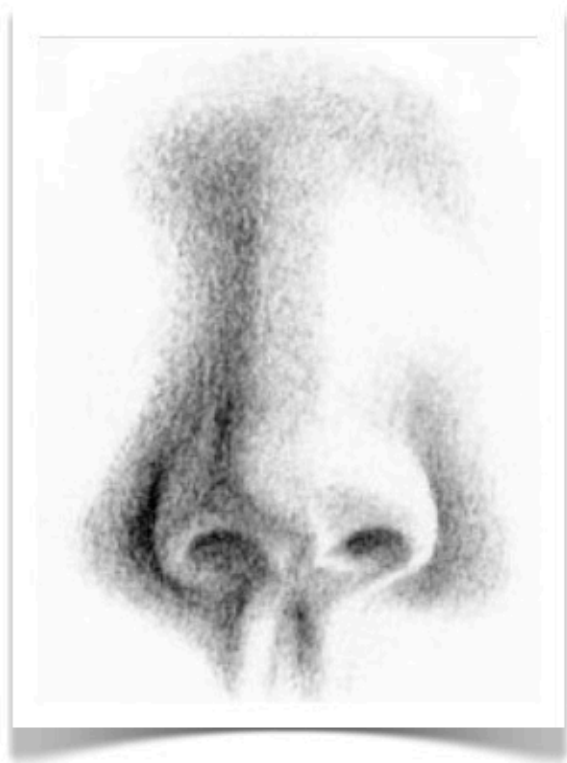
Repare que, independente da **posição**, a base triangular do nariz não sofre muita alteração.



Sombreamento

Depois de feito o traço,
aplique a sombra
suavemente respeitando
as áreas de luz e volume.

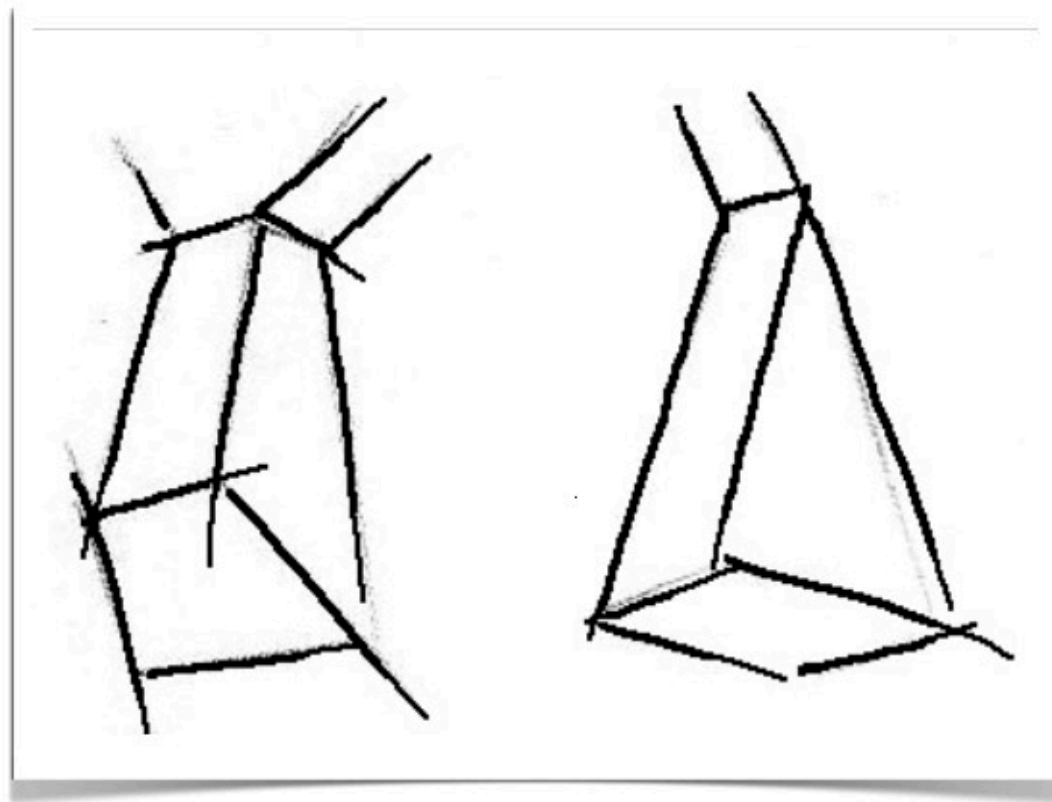
Utilize o mesmo **conceito**
de luz e sombra visto no
início desse e-book.



Blocagem

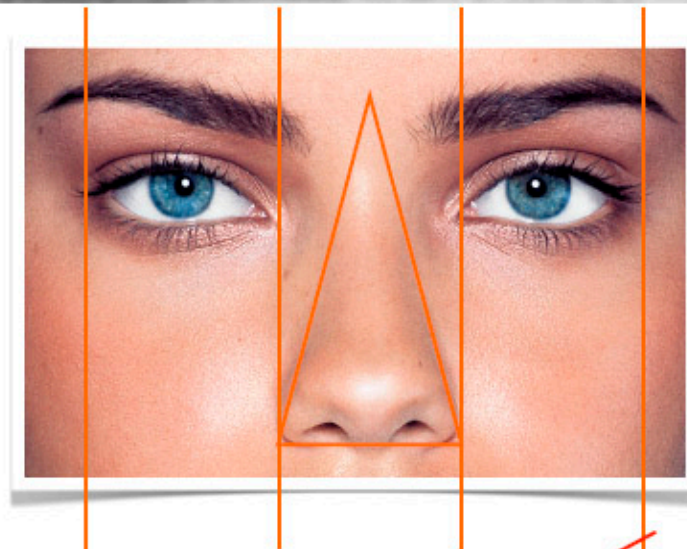
Uma **boa maneira** de estudar o nariz em diferentes posições é **imaginá-lo** como se fosse uma peça de papelão ou madeira.

É o que chamamos de **“Blocagem”**

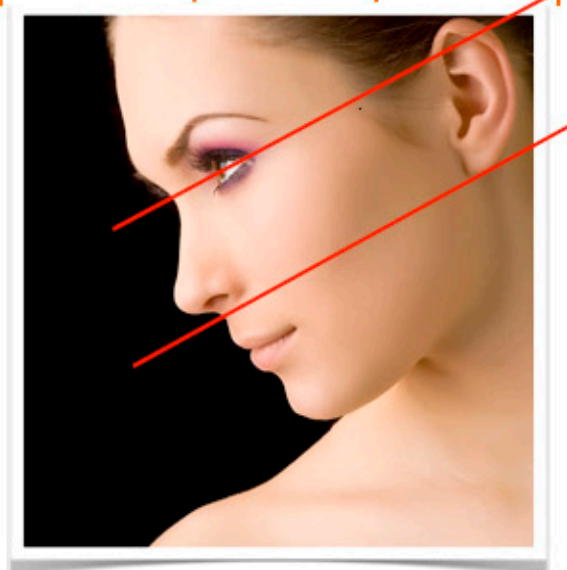


Proporção

A **largura** do nariz tem o exato tamanho da **distância** entre os olhos

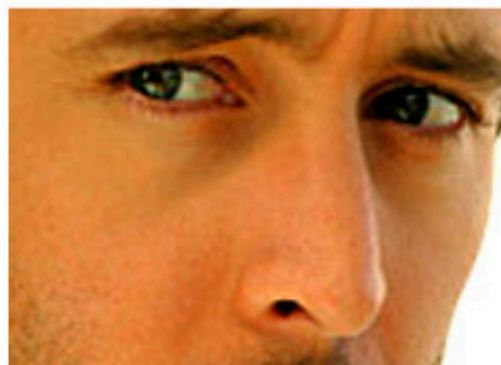
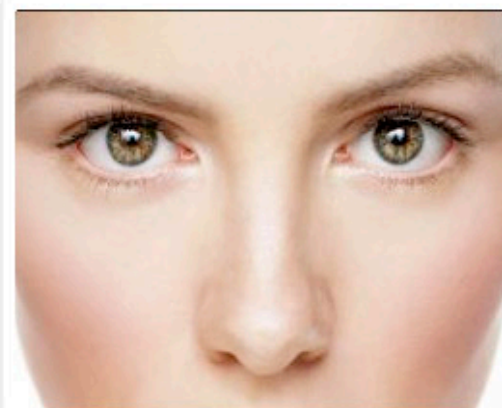


A altura é **exatamente** a mesma da junção da orelha com a cabeça



Exercício

Assim como no capítulo anterior, **desenhe** olhos e narizes de **diversas** pessoas, em posições e iluminações variadas





<http://www.earthsworld.com/>