

Capítulo 3

# Luz e Sombra

É através da luz e da sombra que conseguimos dar **profundidade** e volume aos desenhos, é onde eles ganham vida.



Capítulo 3

# Luz e Sombra

É através da luz e da sombra que conseguimos dar **profundidade** e volume aos desenhos, é onde eles ganham vida.

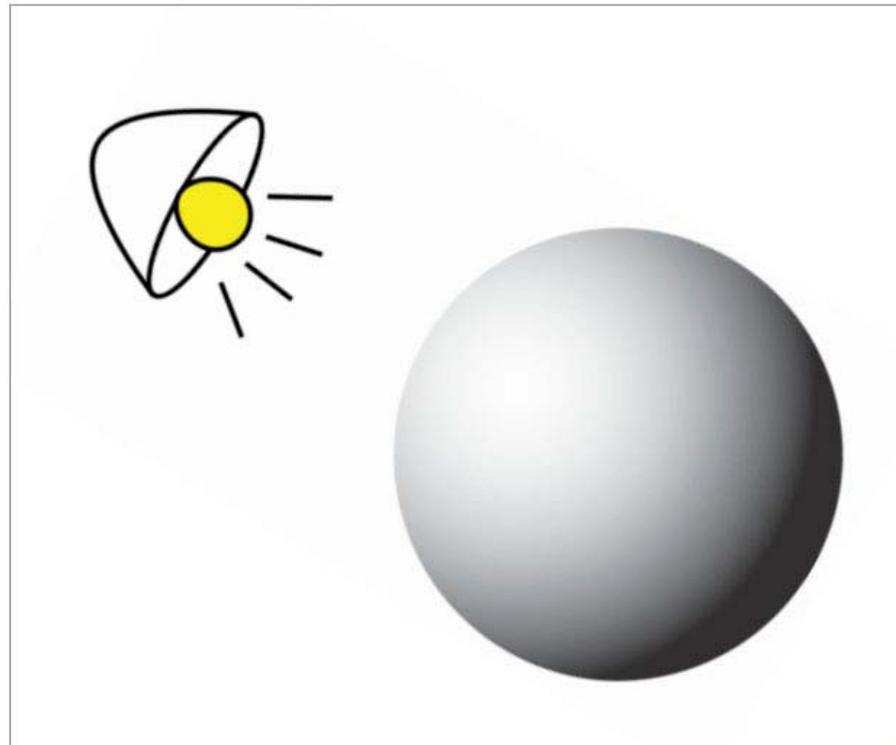


## Conceito

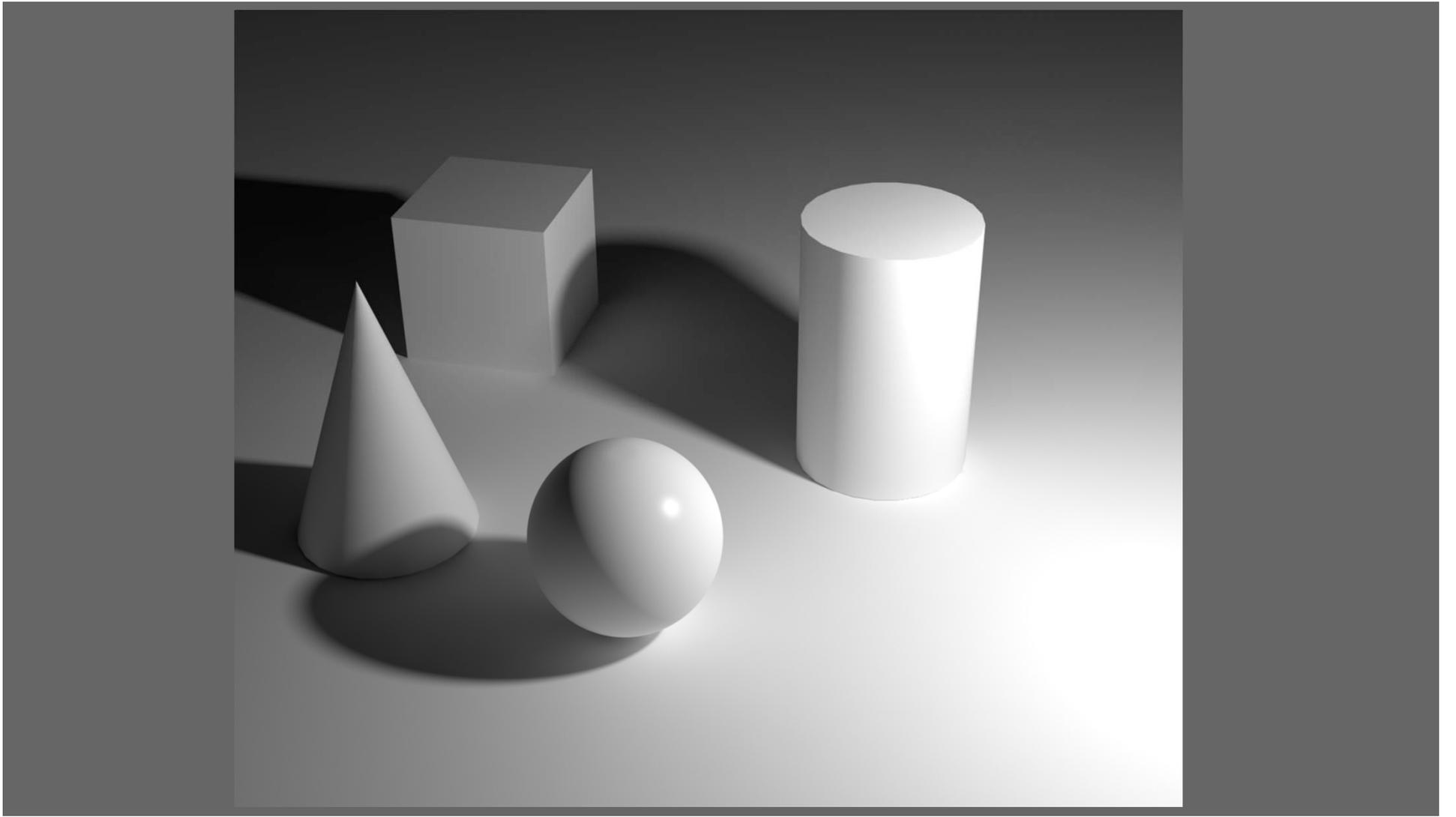
O conceito de iluminação é bem simples:

**Quanto mais próximo da luz, mais claro.**

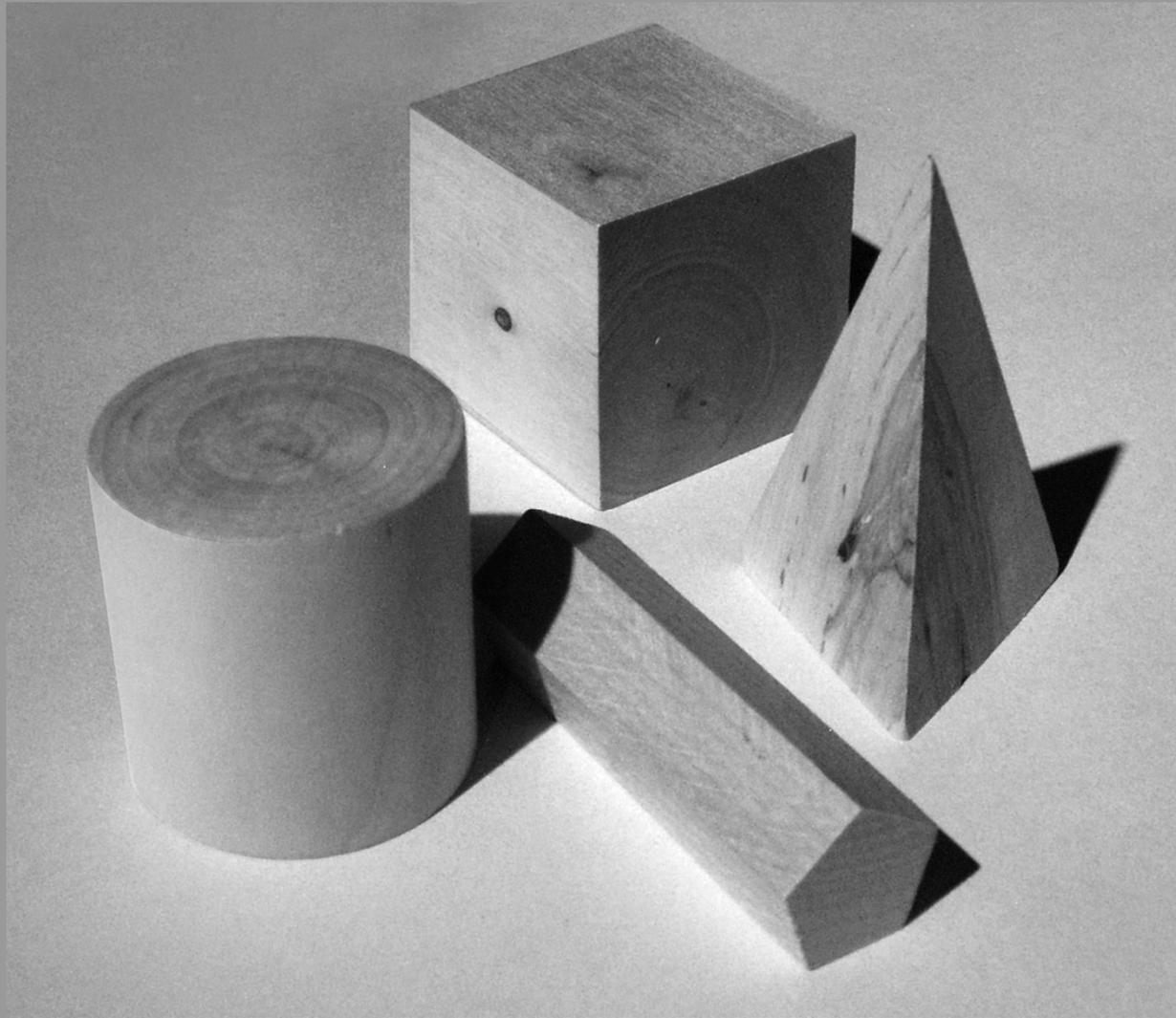
**Quanto mais longe, mais escuro.**



# **Sombras em formas geométricas puras**









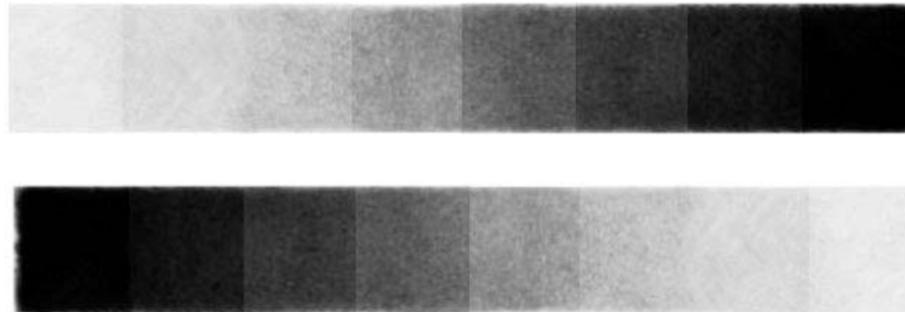
Luz e sombra

## Escala Tonal

Para conseguir esse efeito, será necessário praticar diferentes tons de **claro e escuro**.

Quanto mais treinarmos a escala tonal, mais **controle** teremos sobre o **“peso” da mão**.

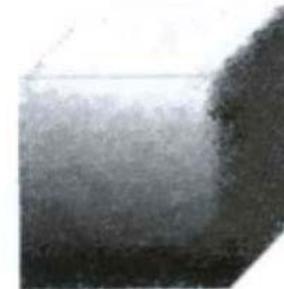
### ESCALA TONAL



Pratique a escala tonal utilizando o lápis 6B

## Exercício 1

Aplique o **conceito** de luz e sombra e a técnica da **escala tonal** em objetos como cubos, esferas, cilindros, variando a posição da luz.



## Sombra projetada

A **sombra projetada** depende da posição e **intensidade** da luz em relação ao objeto, a forma e o local onde ele está posicionado.

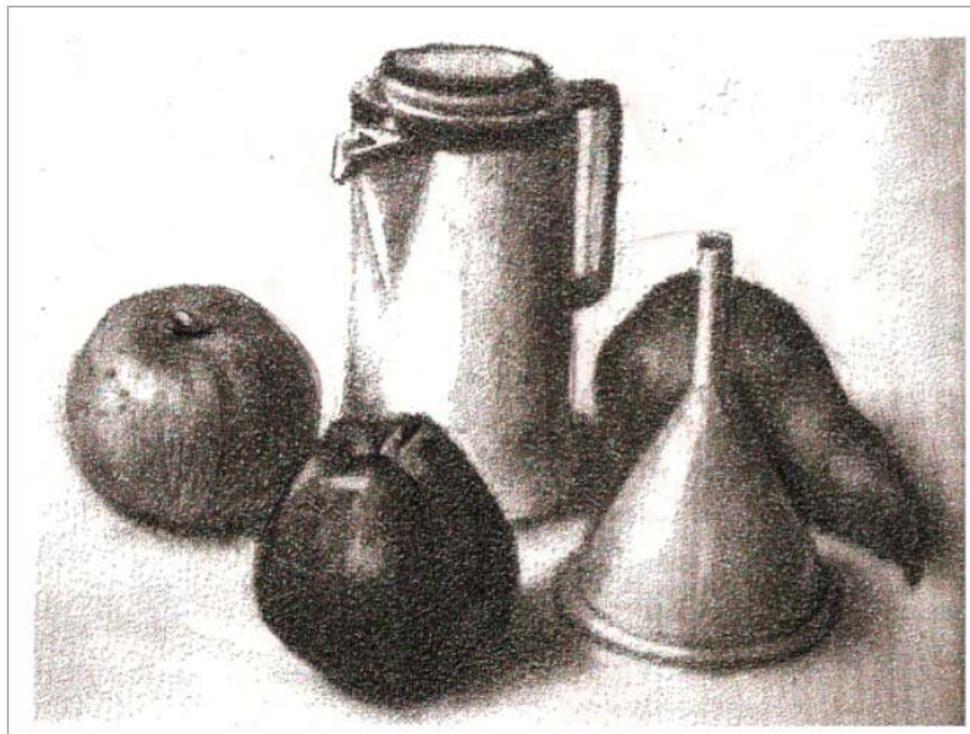


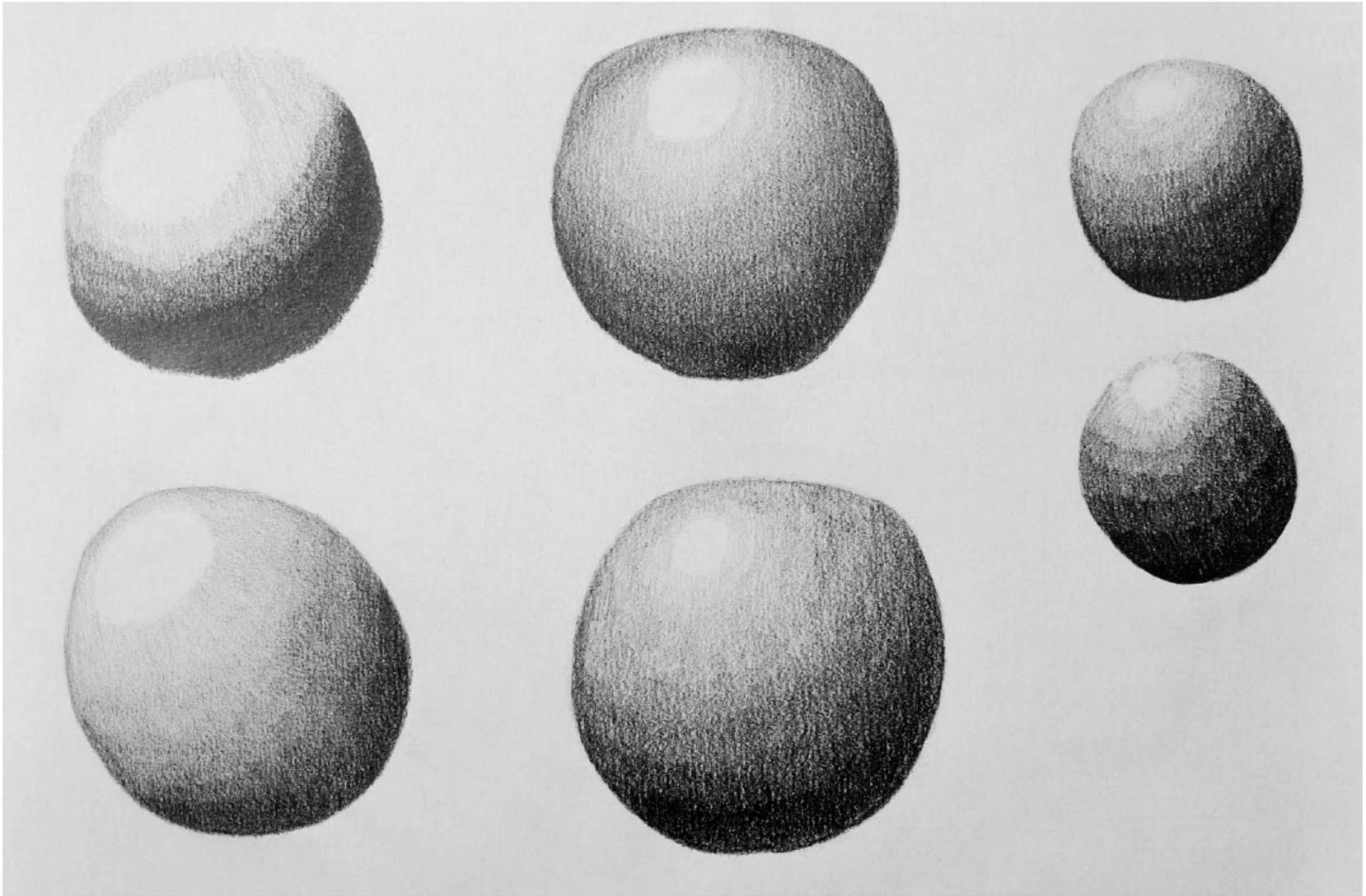
Luz e sombra

## Exercício 2

Aplique o que aprendeu até aqui para **reproduzir** a imagem ao lado.

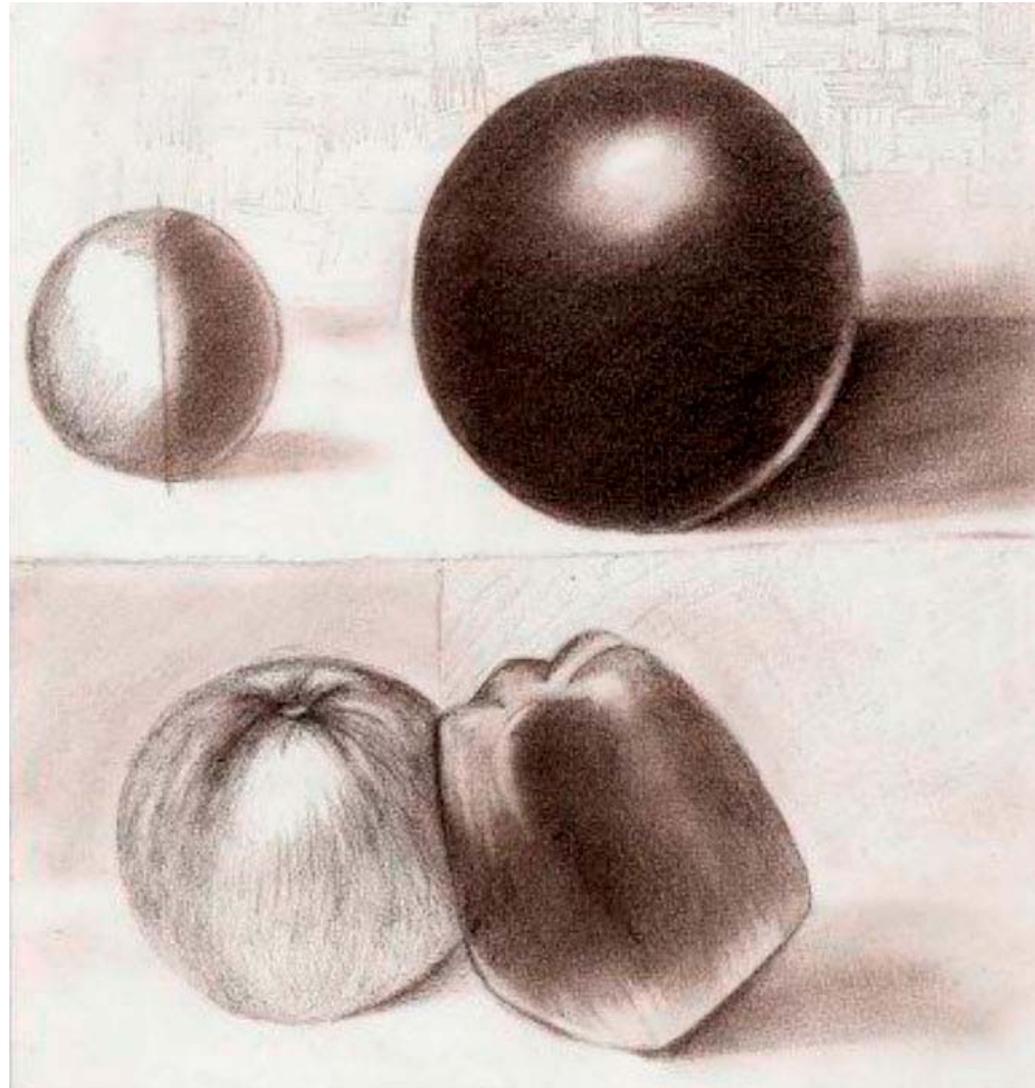
**Lembre-se** das figuras geométricas, a firmeza do traço e o peso da mão para as sombras.







[http://www.topofilosofia.net/aulas/dcs/DCS\\_01\\_Esfera/](http://www.topofilosofia.net/aulas/dcs/DCS_01_Esfera/)



# **Exercício para casa:**

**Selecione uma cena urbana de uma revista, jornal ou internet e desenhe a cena se preocupando apenas com as formas geométricas e as sombras na imagem.**