

Breathing

Guto Nobrega

Breathing - Respiração

- A respiração é uma obra de arte baseada em uma criatura híbrida feita de um organismo vivo e um sistema artificial.
- A criatura responde ao seu ambiente através do movimento, da luz e do ruído de suas partes mecânicas.
- Respirar é a melhor maneira de interagir com a criatura.
- Este trabalho é resultado de uma investigação das plantas como agentes sensíveis para a criação artística.

Breathing - Respiração

- A intenção da obra é explorar novas formas de experiência artística através do diálogo entre processos naturais e artificiais.
- A respiração é um pré-requisito para a vida e é o caminho que liga o observador à criatura. Ela é um pequeno passo em direção a novas formas de arte nas quais processos sutis de vida orgânica e não orgânica podem revelar padrões invisíveis que nos interligam.
- A respiração é uma obra de arte movida por impulso biológico. Sua beleza não se encontra isolada na planta nem no próprio sistema robótico. Surge no exato momento em que o observador se aproxima da criatura e suas energias são trocadas por todo o sistema.
- É nesse momento de alegria e fascínio, em que nos encontramos num diálogo

Breathing - Respiração



É nesse momento de alegria e fascínio, em que nos encontramos num diálogo muito estranho, que se cria uma metáfora de vida. Respirar é a celebração desse momento.

Breathing - Respiração

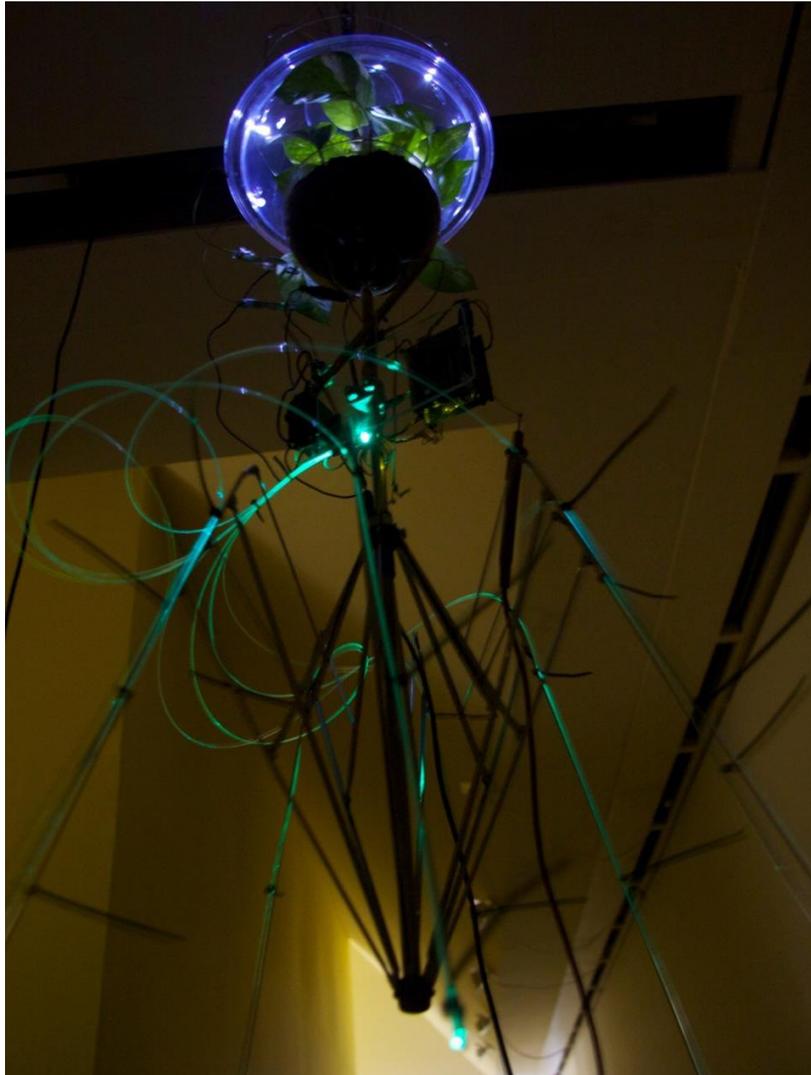


O trabalho de Guto Nobrega investiga o acoplamento entre plantas e sistemas artificiais no contexto da arte sob a filosofia dos objetos técnicos desenvolvida por Gilbert Simondon.

O foco desse trabalho é posto sobre o processo de invenção de objetos técnicos para argumentar que a obra de arte, quando resultante desse processo, ressona ao artista e ao observador como um nó de sinergias existentes.

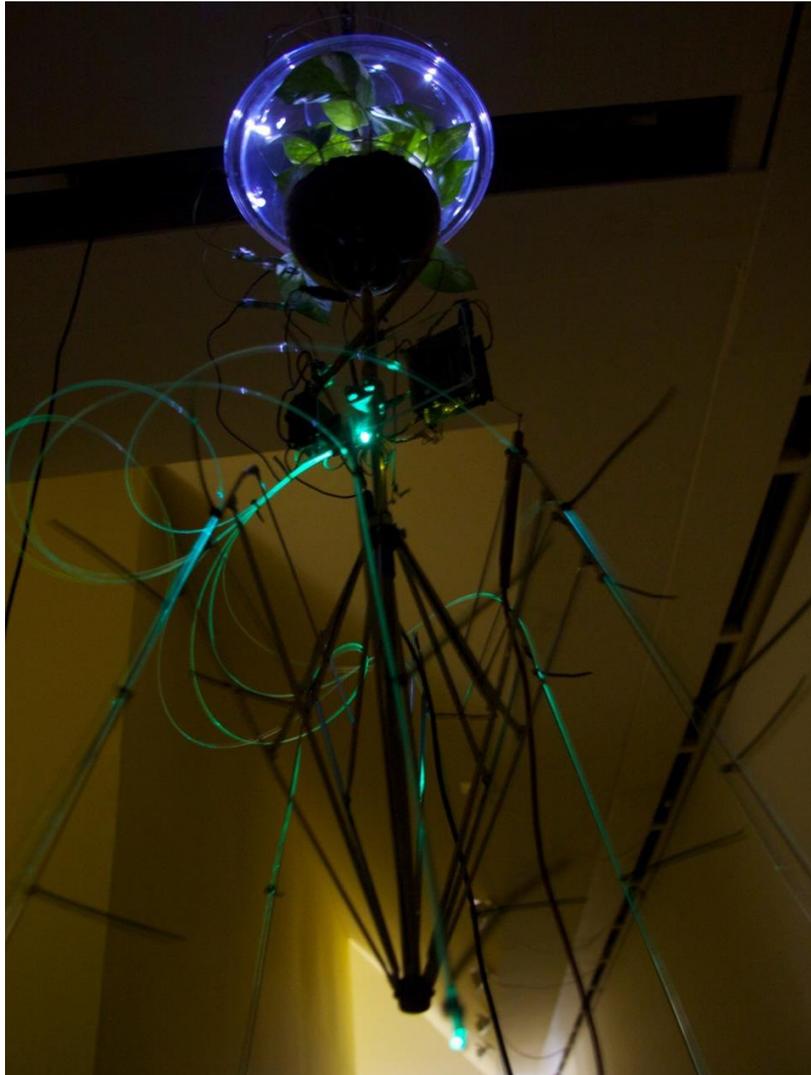
Tais sinergias, emergentes dos acoplamentos entre diversos sistemas (o sistema mental do artista, do observador e o sistema da obra), são mantidas por ligações afetivas.

Breathing - Respiração



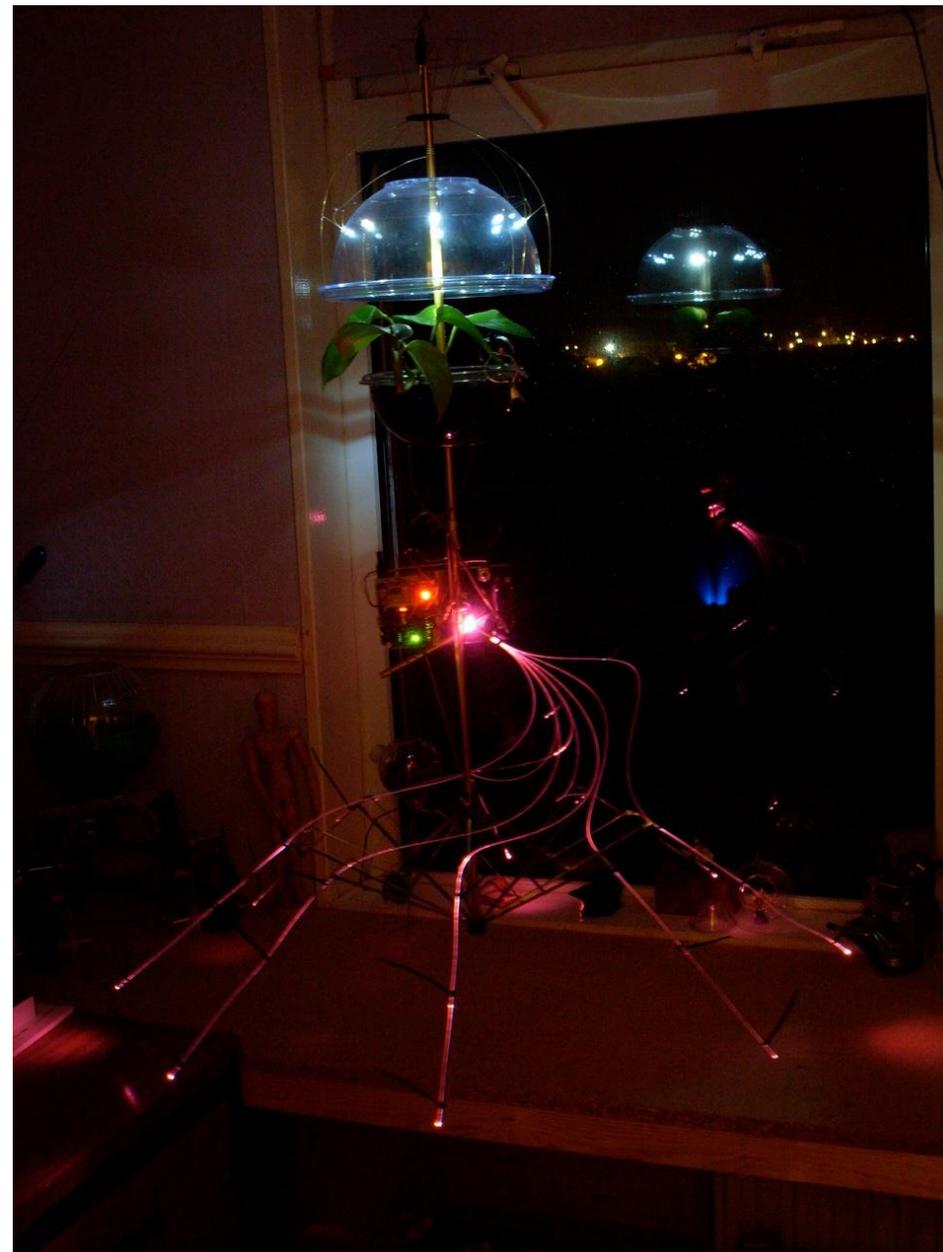
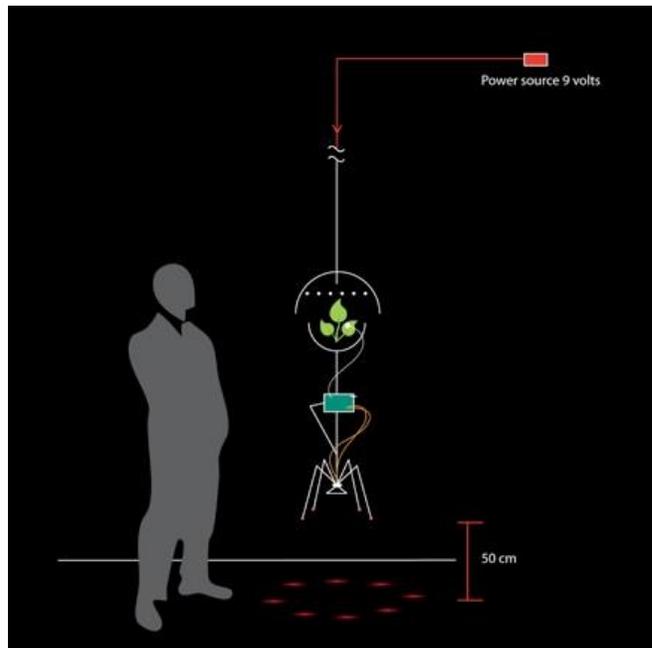
Breathing é um trabalho de arte movido por um impulso biológico. Sua beleza não é revelada na planta ou na estrutura robótica. Essa emerge no exato momento em que o observador e criatura trocam suas energia através do sistema.

Breathing - Respiração



Breathing é um trabalho de arte movido por um impulso biológico. Sua beleza não é revelada na planta ou na estrutura robótica. Essa emerge no exato momento em que o observador e criatura trocam suas energia através do sistema.

Breathing - Respiração



Breathing - Respiração

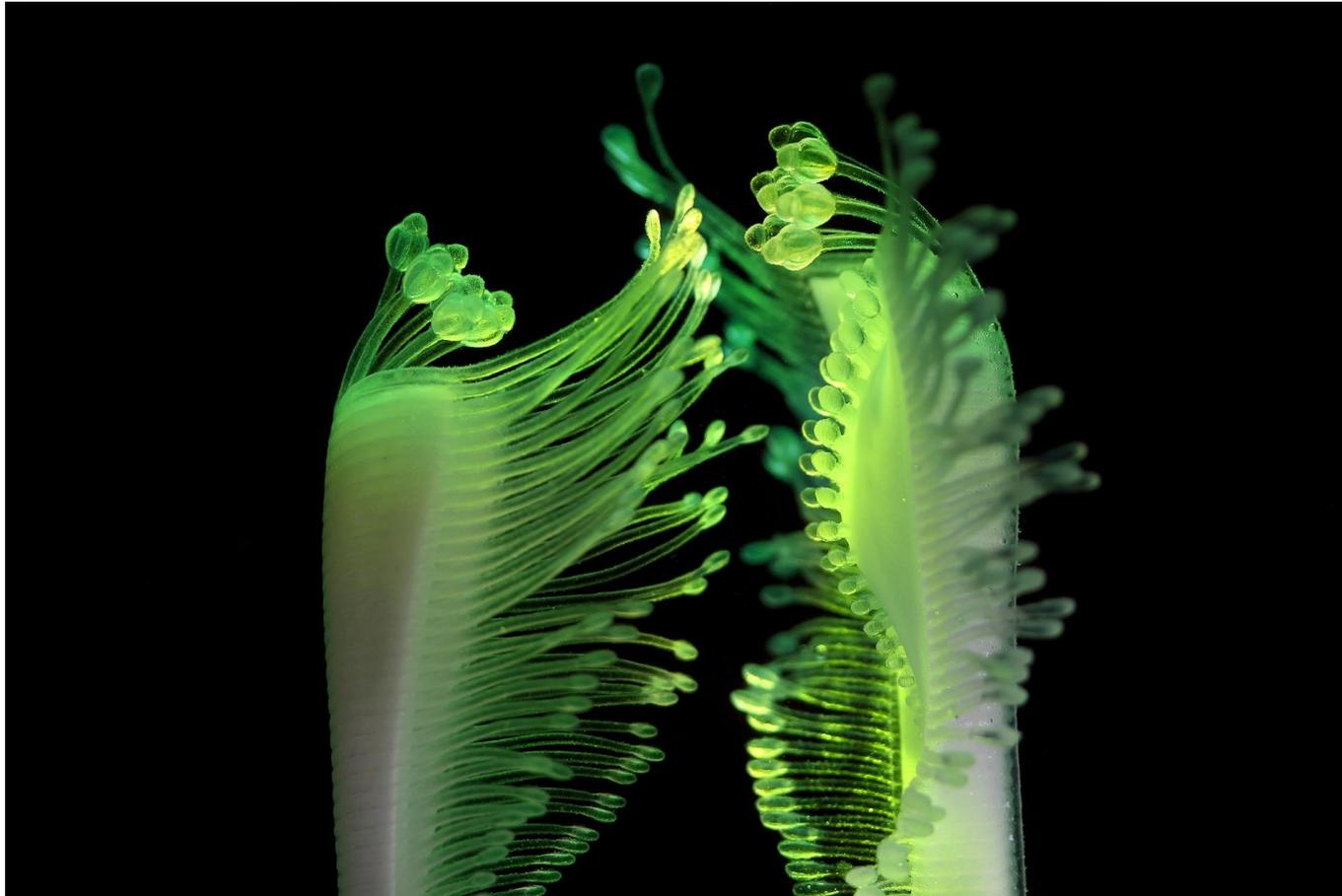


<https://vimeo.com/9860198>

Hydrophytes

Nicole Hone

Hydrophytes - 4D Printing



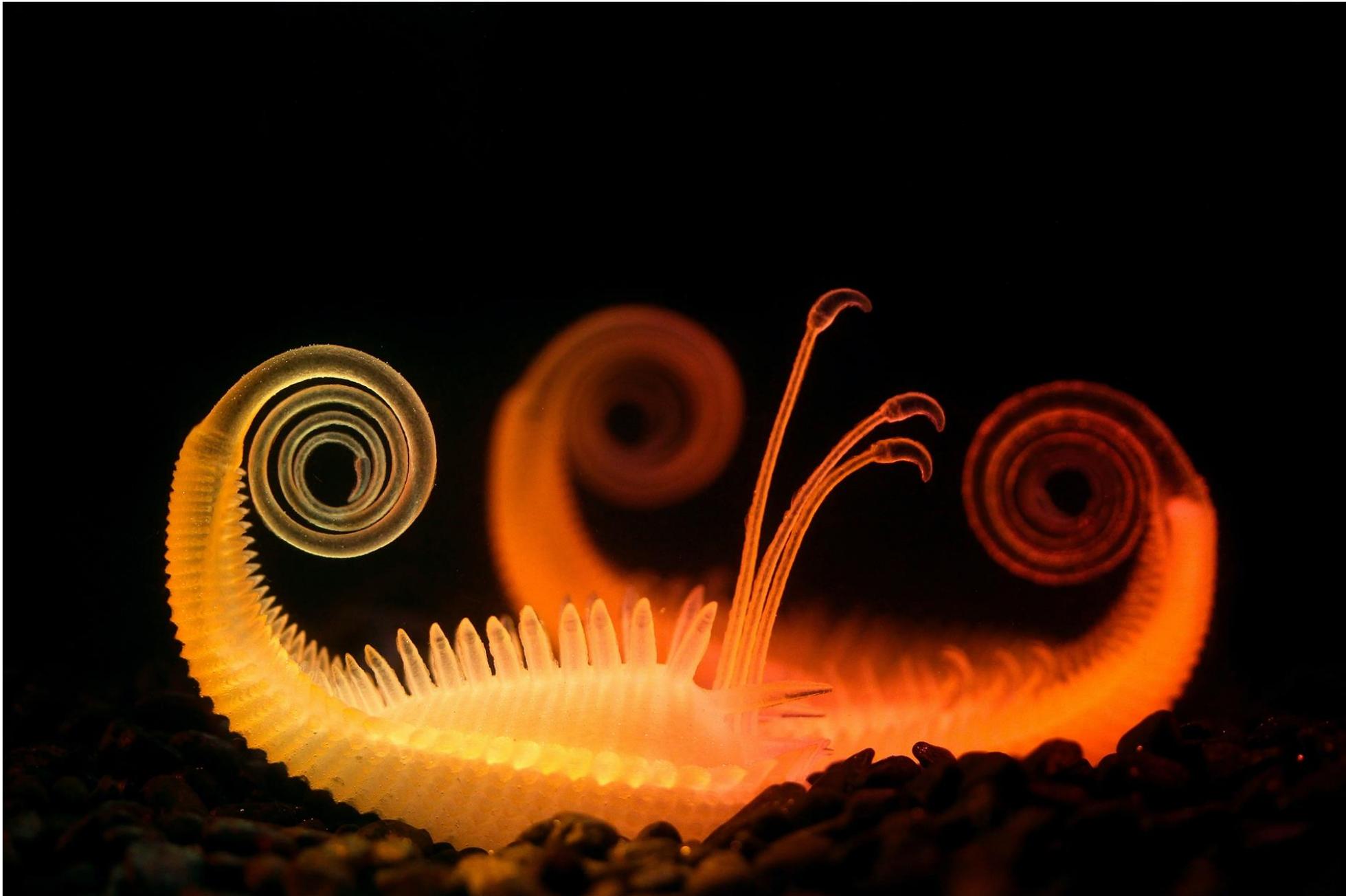
Hydrophytes é uma série de plantas aquáticas futurísticas criadas com impressão 3D multimaterial.

O projeto explora o design e a coreografia do movimento orgânico através da impressão 4D. O filme é fiel à vida, sem efeitos adicionados no pós-processamento.



Hydrophytes
4D Printing

Hydrophytes 4D Printing



Hydrophytes - 4D Printing

<https://www.nicolehone.com/projects/hydrophytes>

