



Poéticas digitais

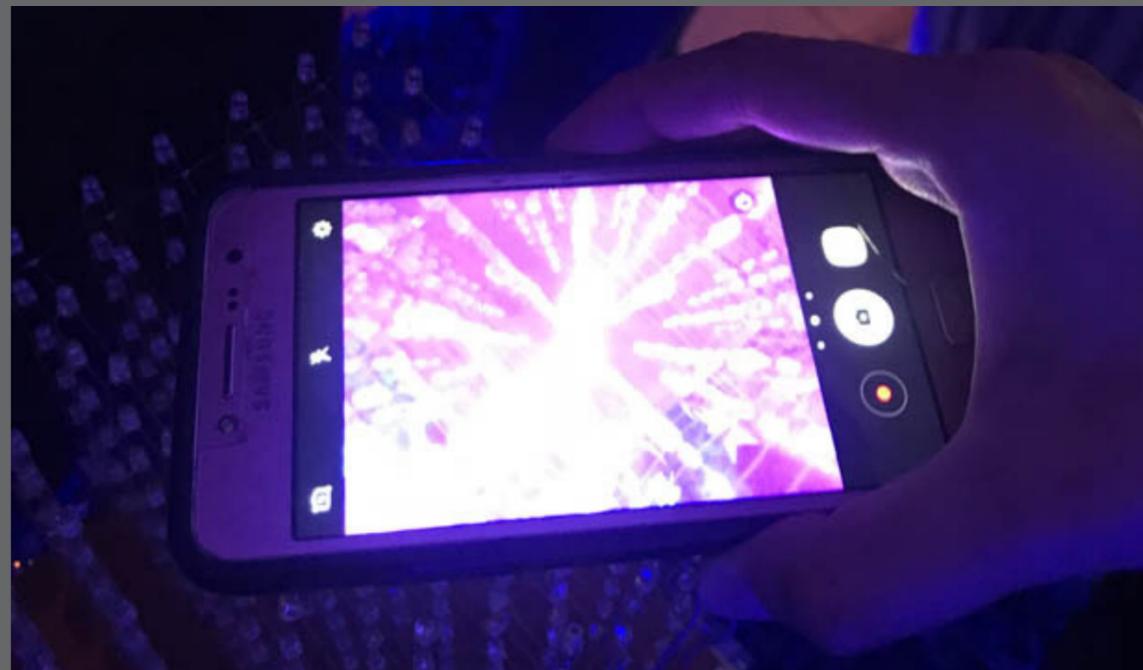
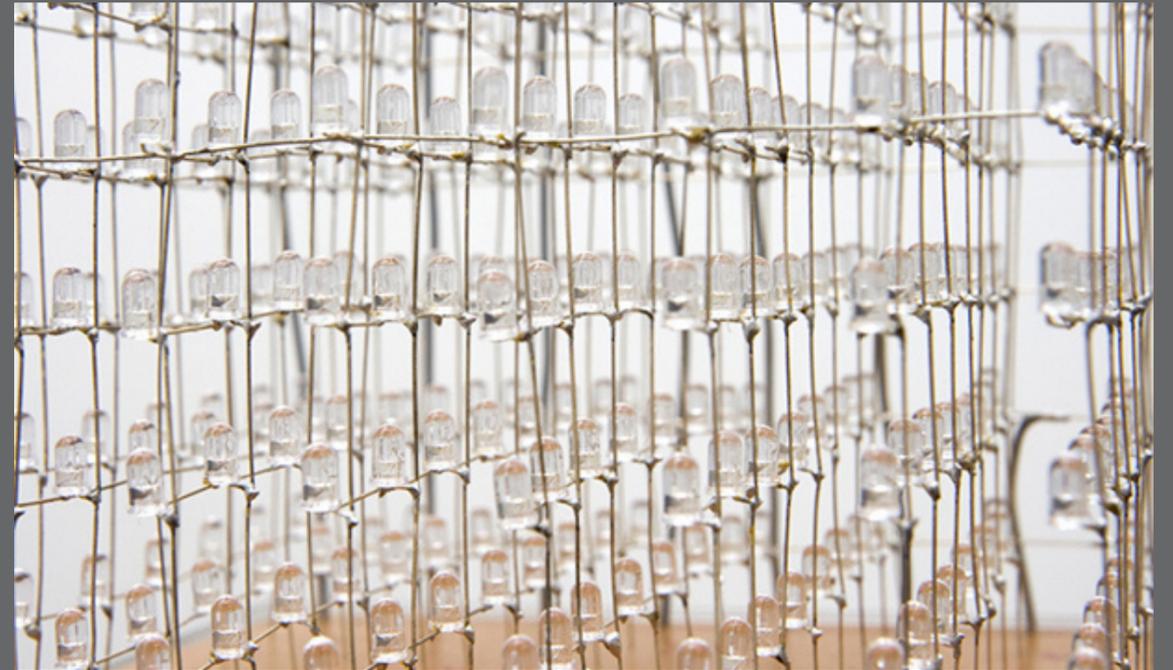
Biografia

- Criado em 2002, no Departamento de Artes Pláticas da ECA – USP
- Pesquisa multidisciplinar sobre as implicações da nova tecnologia na arte
- Atualmente é um grupo formado por 12 estudantes, artistas e pesquisadores
- Exposições nacionais e internacionais
- Ganhador de diversos prêmios, como o 6º Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia, com *Cozinheiro de Almas* (2006)

Desluz (2009)

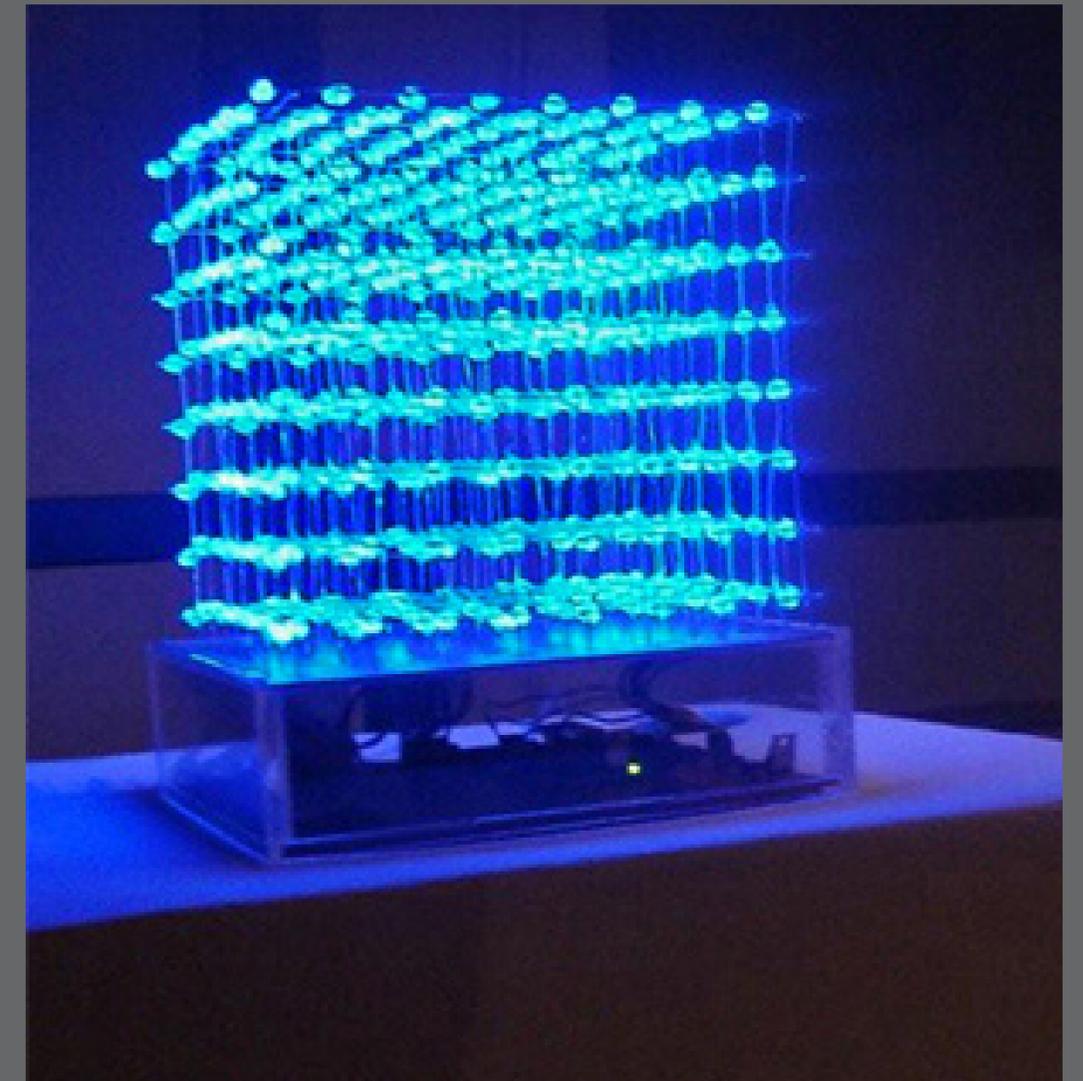
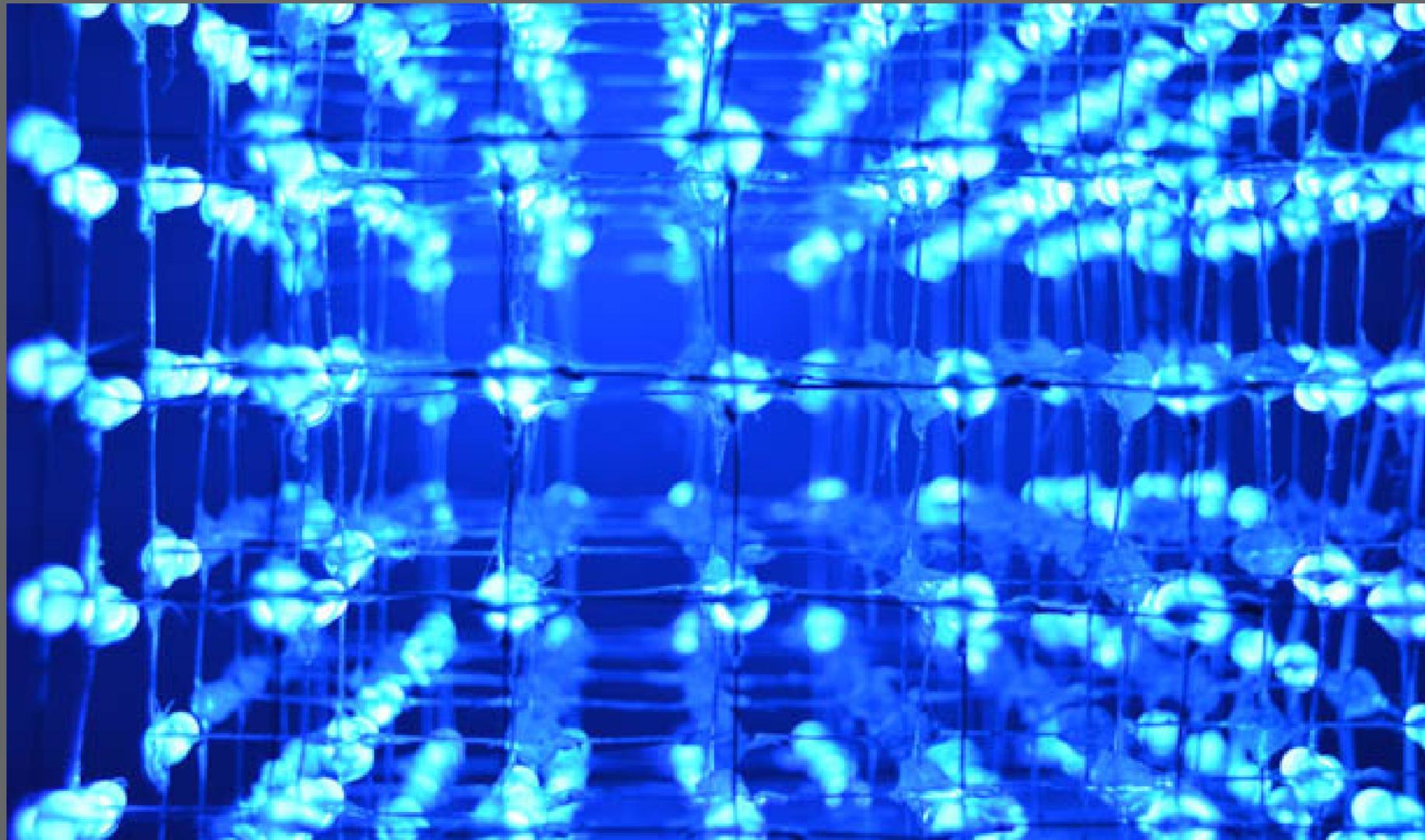


- Cubo de LEDs transparentes e caixas de som
- LEDs emitem luz infravermelha
- A luz e os sons emitidos pelas caixas não são percebidas pelos seres humanos

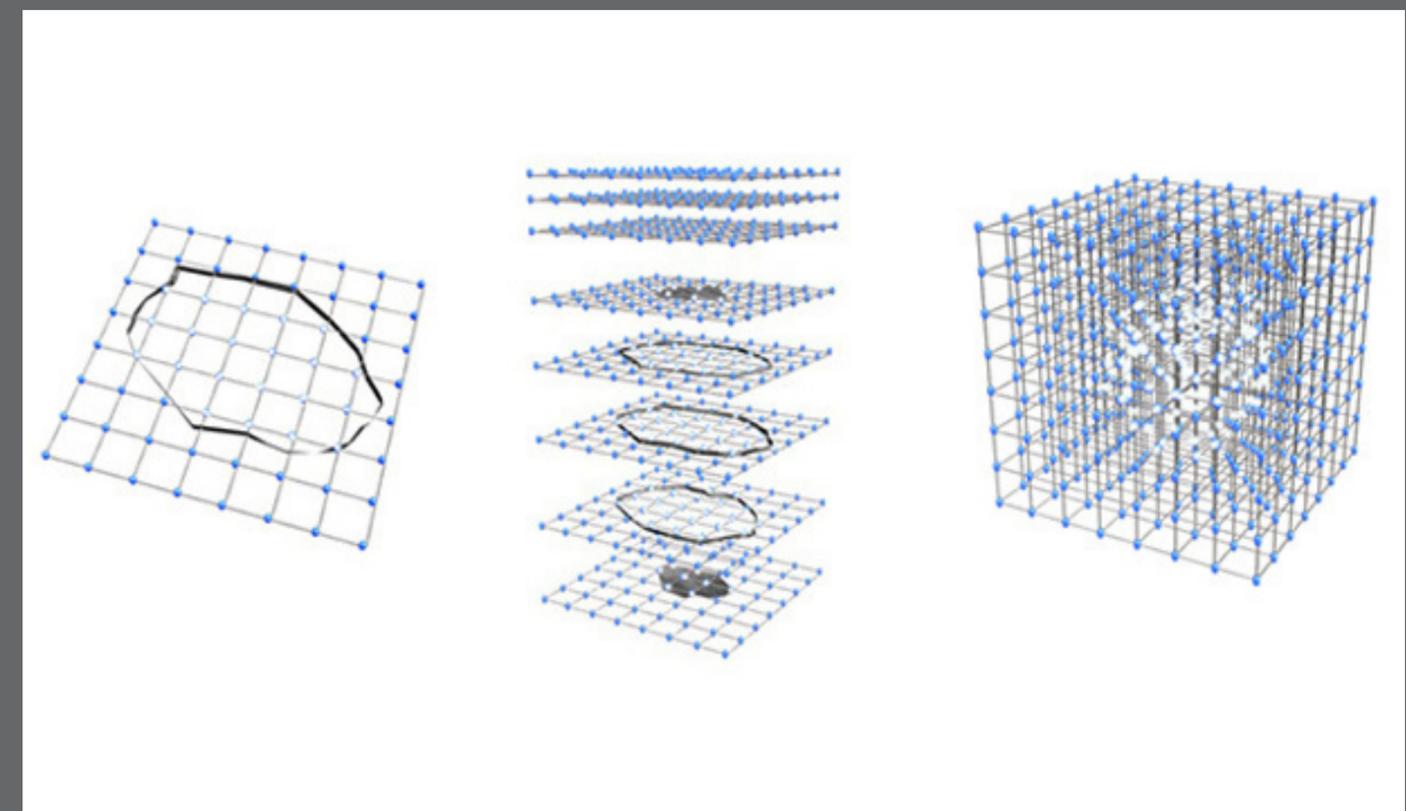
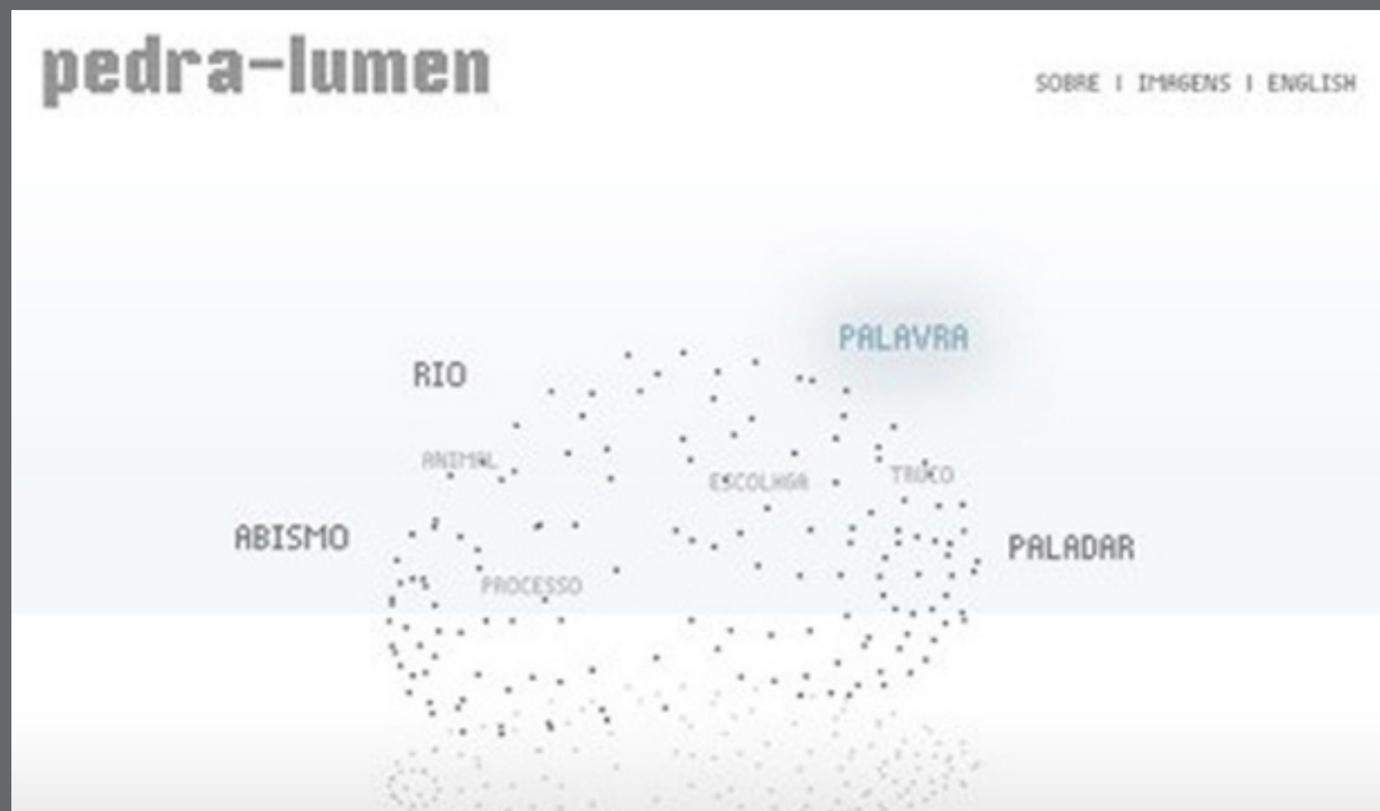


- Porém, ao apontar a câmera do celular para o cubo, as luzes se tornam visíveis
- A ideia é explicitar a atração das pessoas por algo que não podem ver

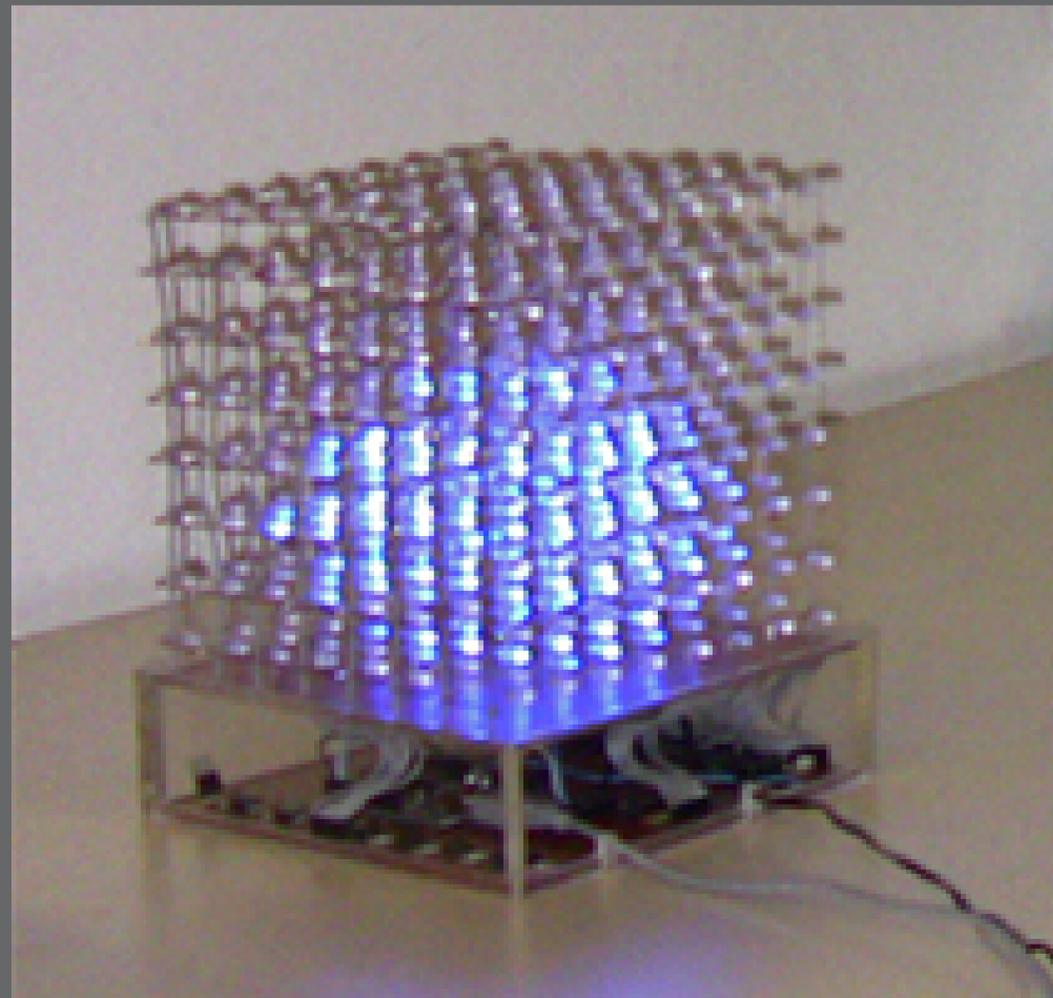
Pedralumen (2009)



- Dividida em duas partes, a instalação possui uma parte virtual e uma parte física
- Em uma página na internet, usuários inserem e posicionam palavras no cubo virtual
- A interação dessas palavras gera diferentes composições dentro do cubo



- Já em um espaço de galeria, o cubo de LEDs azuis brilha de acordo com as interações feitas na plataforma digital



- A web-instalação trata de escolhas, inscrições e partilha, do processo de colocar marcas em um território