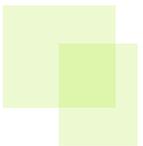
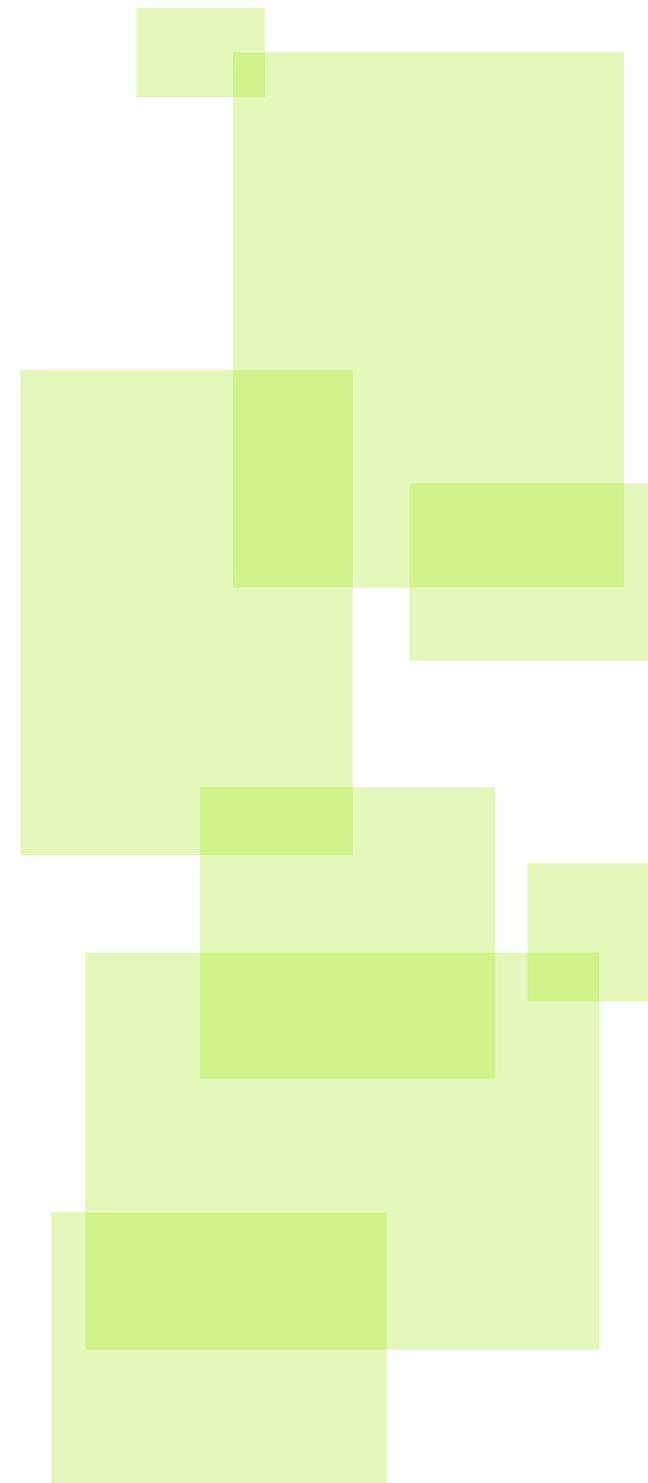


núcleo de arte e novos organismos



Instituído em 2010, o NANO (Núcleo de Arte e Novos Organismos) é um grupo atuante nos programas de graduação e pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes, UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

O grupo conta com a coordenação de Guto Nóbrega e Malu Fragoso, bem como os pesquisadores Bruna Machado, Helena Porto, Isadora Pacini, João Vitor Coelho, Nadine Nicolay e Sofia Reis, tendo como egressos Izadora Alves e Gabryel Lima.



S.H.A.S.T.

Sistema Habitacional para Abelhas sem Teto



2013

“S.H.A.S.T. é uma obra que envolve a produção de três módulos interconectados, construídos no modelo de colmeias para apiários e instalados em pontos distintos.

O primeiro, instalado no apiário, é uma colmeia real, com um enxame de abelhas ativo e monitorado. Os dados das abelhas são transmitidos via sistema telemático para um servidor no laboratório, que recebe e distribui os dados coletados.

O segundo é um estágio de simulação de enxame, instalado em locais urbanos onde há presença de abelhas. É dividido em duas partes: uma que projeta sons e imagens de colmeias e simula a presença das abelhas; e outra que atrai as abelhas que poderão se alojar no módulo. Ele fica em constante observação para que a presença das abelhas seja imediatamente percebida e a caixa possa ser retirada do local. Será um sistema monitorado de captura de enxames urbanos.

O terceiro é o módulo expositivo, simulador do processo completo e exibidor de todas as etapas para espaços expositivos, como mostras e salões onde não é possível conviver com as abelhas. Será uma instalação interativa conectada com os módulos externos.”

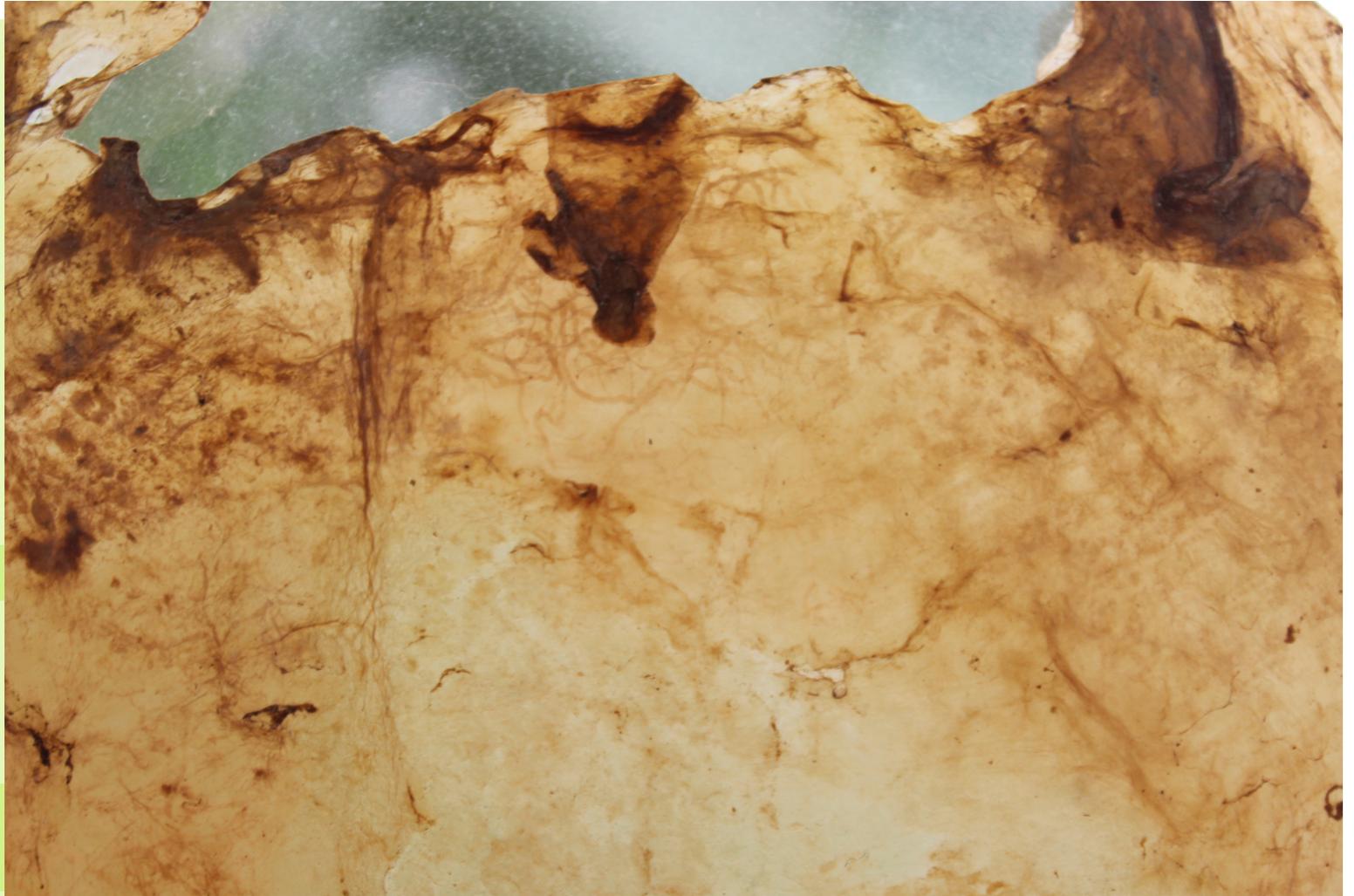
Vestível Performático - Amigável para abelhas e humanos - Junto ao Projeto S.H.A.S.T.



2019

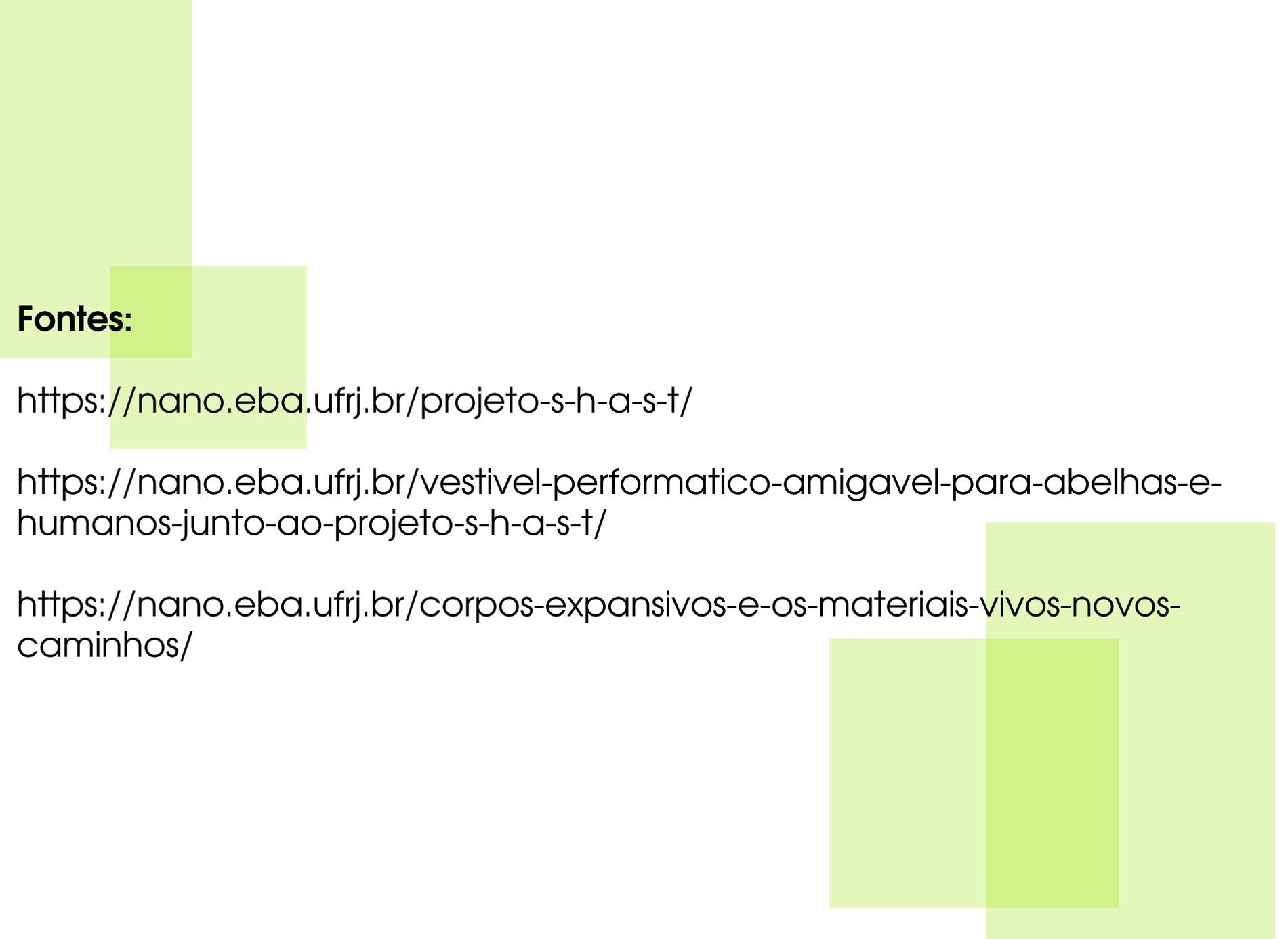
Corpos Expansivos

e os materiais vivos - novos caminhos



"A pesquisa "investigações sobre o corpo expansivo" teve início em maio de 2017 e desde então foram realizadas diversas experimentações com o objetivo de provocar e explorar as principais questões da pesquisa: 'qual o mínimo para se tornar outro' e 'qual o máximo para permanecer o mesmo?' questões que tratam de limite, corpo, do ser humano e do ser pós-humano.

Para os procedimentos metodológicos, ao longo das experimentações, foram utilizados materiais orgânicos e inorgânicos, de diversas texturas, formas e efeitos, testados sobre/com o corpo. Os testes, registros fotográficos e audiovisuais, representam resultados preliminares que foram apresentados em eventos científicos/acadêmicos e eventos artístico/culturais."



Fontes:

<https://nano.eba.ufrj.br/projeto-s-h-a-s-t/>

<https://nano.eba.ufrj.br/vestivel-performatico-amigavel-para-abelhas-e-humanos-junto-ao-projeto-s-h-a-s-t/>

<https://nano.eba.ufrj.br/corpos-expansivos-e-os-materiais-vivos-novos-caminhos/>