



JON RAEFMAN





Jon Rafman é artista, cineasta e ensaísta. Seu trabalho centra-se no impacto emocional, social e existencial da tecnologia na vida contemporânea e seus efeitos de alienação. Muitas de suas obras apresentam certa melancolia em relação às interações sociais atuais e à busca humana por sentido, em meio ao grande volume de produção e consumo de informações que utilizam dispositivos eletrônicos e digitais. Rafman tem exibido largamente sua produção em mostras internacionais individuais e coletivas.

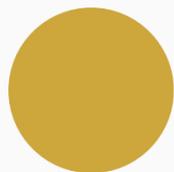




JON RAFMAN
ERYSICHTHON, 2015

Nomeado como *Erysihton*– o nome do rei mitológico grego amaldiçoado com fome insaciável – o vídeo aborda criticamente o ambiente tecnológico, o consumo de culturas globais por meio da internet e seus imaginários, gerais e específicos. A habilidade de Rafman torna normal o bizarro, forçando o mundano a se tornar místico.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=1K7AE0UuOUY>



9-EYES (2009-)

Em “9-Eyes”, Jon Rafman exibe fotografias digitais que foram realizadas a partir do Google Street View, um serviço de mapeamento geográfico, as quais mantém em exibição em seu tumblr (9-eyes.com).

Sua intenção com o trabalho é a ampliação da ferramenta digital para além de seu uso original, aproveitando (e também dependendo) dela para a realização de um projeto fotográfico por todo o mundo.











Google

