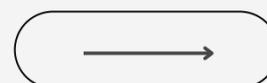


CORPOS INFORMÁTICOS UNB

WEBARTE & ACOCORÉ



ENRICO SCUDELER
166708

UNICAMP - IA
Artes e novos meios I
AP709



CORPOS INFORMÁTICOS

"O Corpos Informáticos é um grupo de pesquisa em arte contemporânea, performance, videoarte, arte e tecnologia. Constituímos o grupo na Universidade de Brasília, em 1992, com atores, performers, técnicos (técnicos em vídeo e em informática), e artistas plásticos. Seu objetivo primeiro era interrogar as possíveis relações entre, por um lado, o corpo real, o corpo-carne, o corpo presença, isto é, o corpo da linguagem artística performance, aquele que atualiza o tempo real em uma arte perto do público, uma arte a não respeitar, a "tocar por favor", por outro lado, a tecnologia."

PERFORMANCE: ENCERANDO A CHUVA

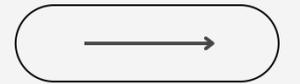
Corpos Informáticos usam enceradeiras vermelhas, quebradas, obsoletas, uso fora de uso; tiram o brilho, não fazem reluzir. O jogo é reinventar um objeto, tirá-lo de seu uso cotidiano comum, trazê-lo de volta. É a potência do desuso, e com ela brincamos na chuva para celebrar a vida depois da seca.

<https://vimeo.com/23552959>



WEBARTE

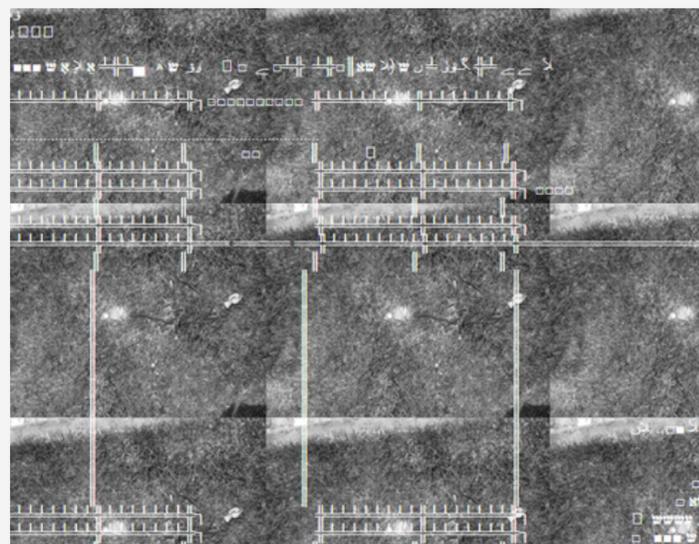
Ao subverter o ambiente virtual a seu favor, *Corpos Informáticos* se infiltra na rede como um parasita e utiliza de seus órgãos computadorizados para redefinir e alterar o sentido submisso do funcionamento online.



<https://www.corpos.org/webart/index.html>



01



02



03

